الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢٥) ١٢/١٢/١٩٩٦

اليزابيث بيركلي.. لا اغراء!

يقارنونها بنجمة الاثارة الاولى وبطلة فيلم «غريزة اساسية» - شارون ستون ... وقد استطاعت «اليزابيث بيركلي» ان تتحول فعلا الى رمز للإغراء على يد المخرج «بول فيرهوفن» في شريطه السينمائي «Showgirls»..

تلك هي «اليزابيث بيركلي» التي خلفت وراءها صورة الممثلة التي تؤدي ادوارا ثانوية في مسلسل تلفزيوني بعنوان «اجراس الانقاذ» لتغدو نجمة اثارة من الدرجة الاولى رغم عدم تجاوزها (٢٢) عاما..!!

ومنذ ان اضطلعت بدور البطولة النسائية في فيلمها الاخير «فتيات الاستعراض»، اتخذت مسيرتها الفنية منعطفا جديدا.. وانفتحت امامها مجالات لم تكن تحلم بها.

وعندما يوجه سؤال اليها عن مدى صحة ما يقال حول اعتمادها، من قبل هوليوود، كبديلة لنجمة الجنس والاثارة «شارون ستون»، تقول «بيركلي»: «اتمنى ان تتخذ مسيرتي منحى اخر، كون شخصيتي تختلف عن شخصية «شارون ستون»، فقد استمرت هي بعد فيلمها - غريزة اساسية - في تقديم ادوار متشابهة، كما في فيلمها «سليفر»، وبالنسبة لي فقد عرضت علي ادوار لا تختلف عن دوري في «فتيات الاستعراض» ورفضتها كلها.

صوفيا.. الجميلة التي [illegible]

عندما تربعت في العام الماضي على عرش جميلة الجميلات في مسابقة لاختيار «ملكة جمال اسبانيا»، كانت «صوفيا غوميز» لا تزال مجرد طفلة صغيرة في نظر الكثير من اصدقائها ومعارفها.. غير انها اليوم لم تعد كذلك بعد ان اكملت سنوات المراهقة، لتلج معترك الحياة من اوسع ابوابها، واكثرها جمالا واضواء.. عمر صوفيا اليوم (١٨) عاما، ورغم ان ذلك يؤهلها للعيش مستقلة خارج حماية والديها، الا انها تجد صعوبة في الافتراق عنهما، لانها وكما تقول: «تحب العودة الى المنزل [illegible] والحديث مع والديها حول [illegible] يتعلق بحياتها الخاصة [illegible] في دراسة التمثيل والفن المسرحي بصورة اكاديمية، لقناعتها بان الثقافة مهمة للفنان الموهوب، لانها تصقل قابلياته وامكانياته، وتؤهله للنظر الى الامور بدقة وعمق.. كما انها [illegible] ذلك [illegible] التي [illegible] لها يوم [illegible] اسبانية [illegible] المستقبل من اكثر [illegible]

ايما سواريز..

لا مجال للتدخل في حياتها

تظهر النجمة الشابة «ايما سواريز» في الشريط السينمائي «ظلان متوازيان» في دور غريب وشاذ. فهي تجسد شخصية فيها من الرجولة شيء من الانوثة اشياء كثيرة!

وهذا الفيلم كان قد ادرج اسمه ضمن الاعمال السينمائية المشاركة في مهرجان «ستيج» للافلام الخيالية. «ايما سواريز» تبلغ (٣٠) عاما، وهي دائمة البحث عن دقائق وتفاصيل الاشياء، وخلف حياة زاخرة بالهموم والمشاكل الخاصة، تعمل جاهدة من اجل البحث عن الطمأنينة والاستقرار والمزيد من التأمل، لهذا ترى في هذه الايام وهي تسير بخطوات متانية ومدروسة. لقد مر على ولوج «ايما سواريز» عالم الفن اكثر من (١٥) عاما، الامر الذي وضع امامها تجربة وخبرة لا تسمح للآخرين بالتدخل في كيفية توجيهها، او اختيار العمل الذي يناسبها، فهي قد نضجت واصبحت لا تتعجل في الظهور في افلام كثيرة.

الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٣٦) الخميس ١٩/١٢/١٩٩٦

بينهن محاميات وطبيبات ومذيعات .. وجميلات ايضا!

٤ الف «عانس» في الاردن

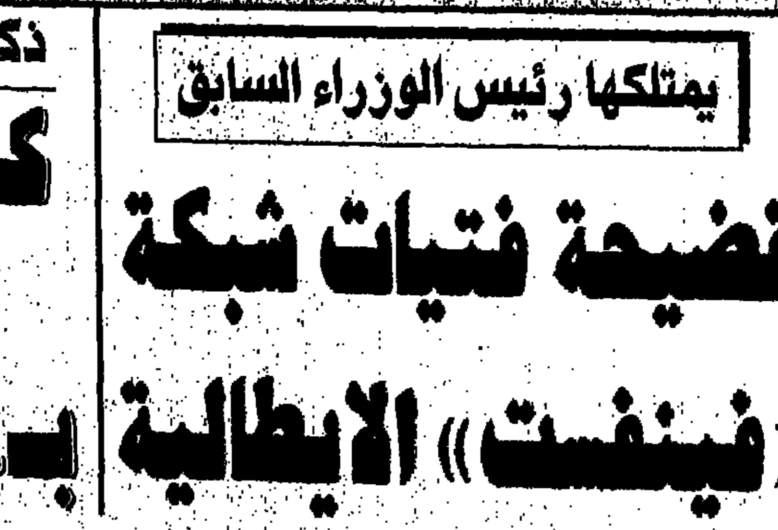
حكايات خطف الازواج على الطريقة الاردنية

الاكتئاب سيد الموقف..وخيانة الرجال وحرب الخليج وراء معاناتهن

اعترافات نسائية ساخنة في العيادة النفسية

القاء القبض على عصابات متخصصة بالعبث بالامن الغذائي الوطني

«مافيات» الاغذية الفاسدة في المصيدة



ذكريات الاميرة سارة ٣

كنت اخاطب زوجي بـ «سيدي»!



لماذا للنساء فقط؟

لم تكن صدفة، ان يكون هذا العدد، خاصا بالنساء.. فقد بدانا ومنذ عدة اعداد سابقة، في الاشارة الى بعض ابرز القضايا النسائية في مجتمعنا الاردني، فكتبنا عن قضية «القتل بداعي الشرف» التي تتحول المراة فيها دائما الى ضحية.. وكتبنا عن قضية «العنف ضد المراة في مجتمعنا».. وكتبنا عن قضايا «التحرش الجنسي» بالنساء، في مجتمع ينظر الى جسد المراة اكثر مما ينظر الى عقلها، والى قيمتها الانسانية..

وفي هذا العدد، الذي نعتبره عددا خاصا، لقارئ خاص، وقارئة خاصة، عرضنا حزمة من القضايا، شديدة الحميمية، بالمراة.. فنرجو ان نكون احسنا الاختيار، ونرجو ان نكون قد وفقنا في الطرح، والاسلوب..

الأ ان هذا لا يمنعني من تذكير النساء، وخاصة المهتمات منهن بقضايا المراة بضرورة مساعدتنا كـ«صحافة اجتماعية» في الاشارة الى القضايا الملحة، لدى هذه الفئة، الاكثر اشكالا.. والاكثر جمالا..

ابو خليل

الصياد
عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية
هاتف: ٦٩٣١٠٥ - ٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٢٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس: ٦٩٣١٠٦
ص.ب: ٢٢٠٠٥٧ - عمان - ١١١٢٣ الأردن

اسبوعية - مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

المدير العام: رشيد الشنطي

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة
رئيس هيئة التحرير: ابراهيم ميضين
تصوير فوتوغرافي: محمد شبو
المستشار القانوني: مازن المجالي
المدير الفني: رائد يوسف
الاخراج الالكتروني: ايمن الذياب
صف كمبيوتر: عادل غنام



سنة حلوة يا كريم

على اعتاب الكهولة.. يبدو الرئيس الكباريتي، مفعما بالنشاط والشباب الدافق، والمزيد من العطاء..

ومع صدور هذا العدد، من «الصياد» يكون «ابو عون» قد بدا بعدّ الايام التي نرجو ان تكون سعيدة، من السنة الثامنة والاربعين من عمره..

وبما اننا صحيفة ناشئة.. ولا نتمتع بمكاتب فخمة، فلم نجرؤ على دعوة صاحب العيد، الى حفلة، نشعل فيها له «٤٧» شمعة ملونة.. ونغني له «سنة حلوة يا كريم»..

كنا نتمنى ذلك.. وكان ذلك سيسعدنا حتما، غير اننا وقد خسرنا هذه السعادة، فلن نقصر في اسعاد «ابي عون» بان نقول له، على صفحتنا الثانية.. «سنة حلوة يا كريم»..

صيد الكاميرا

عدسة: محمد شبو

يفكرون



الجمال.. يكسب!

جيش كامل من المصورين والصحفيين، وخبراء الدعاية والاعلان، جنده والد هذه الحسناء، من اجل مساعدتها، في اختراق عالم الموضة، والاضواء الساطعة، واعتمادها كنجمة اعلانات، وعارضة ازياء.. غير ان «لاتيتيا كاستا»، ١٨ عاما، وابنة المليونير المعروف، تصر دائما على ان جمالها، سيكون هو جواز سفرها الحقيقي، لدخول عالم الاضواء الساطعة.. وفي آخر حديث صحفي لها، اكدت «لاتيتيا» للصحفيين الذين تجمهروا حولها، على شواطئ جزيرة كورسيكا الساحرة، انها وخلال سنتين فقط ستصبح اكثر غنى من والدها المليونير.. اما راسمالها.. فهو ما تروته في الصورة المجاورة.



مقعد في البرلمان الايطالي.. للشحاذين

من المعروف عن ايطاليا، انها بلد الالف حزب وحزب.. وبعد ولوج نجمات الجنس، الى معترك السياسة، ها هو دور الشحاذين ياتي عن طريق «حزب بدون سقف» الذي اسسه الشحاذون في ايطاليا..

ويراس حزب الشحاذين هذا، ممثل سابق اسمه «ايليو بونا» كان مغمورا في السابق، الا انه وبتاسيسه هذا الحزب، تحول الى شارة اعلامية ناصعة في مختلف الصحف الايطالية.

ويطالب حزب الشحاذين الطليان حاليا، بمقعد في البرلمان..

ومشاركة في الحياة السياسية الايطالية المفتوحة تماما، لعصابات المافيا..

قلب ابيض

حبك يبللني!



ابراهيم ميضين

عبثا احاول، ان أفسر كيف يؤلمني حبك.. وكيف يكون البهجة الوحيدة، والاحلى في حياتي..!!

عبثاً احاول، ان ارتاح من فوضى حبك.. وان اكون اكثر الناس تعلقاً باهداب فوضاك..!!

لن يجدي، أن افكك مفردات حبك.. لن يجدي، ان أحلل الغازه، وانزع عن جبينها سحر الغموض..

لن يجدي، ان تشرق الشمس على حبك، او ان يغيب عنه القمر.. لن يجدي ان ادثره بقناع الخفاء، او ان اكشفه لكل الناس..

لان حبك - سيدتي - يضج في دواخلي.. يوقظ فيها الغيظ والبهجة، والاحلام، على حد سواء.. وأحبك!!

ولان حبك، هو العناوين الصارخة، في حاضري، وذاكرتي.. ولانه يلحقني بقائمة الهاربين.. واحبك، ويلحقني بقائمة المتعبين.. واحبك، ويلحقني بقائمة الرجال الاكثر نقاءً، والاكثر براءةً.. واحبك..

لن يجدي - يا احلى نساء الارض - ان أفسّر حبك.. لان الغازه احلى من حقائقه، ولان مفارقاته اروع من منطقياته، ولانني قررت أن امشي فيه كثيراً.. ان امشي فيه طويلاً، وان اشربه حتى الثمالة، وان الوب فيه بكل جهدي، وقصائدي، ودموعي، وامنياتي التي تتساقط عليها النجوم..

لن يجدي - يا احلى عينين على الإطلاق - ان احبكِ اكثر، او احبك وكفى.. انتصاري ان افوز بحبك.. انتصاري ان يظل حبك يبللني حتى اطراف اصابعي..

همسة

* ساسمع دوماً، على الرصيف صدى خطاك.. وفي المساء، سافتح لطيفك ذراعين على اتساع العالم.. وساجدد بك، كل العمر الذي افلت من بين اصابعي، قبل ان اراك..

بريد دافئ

- من السهل ان تصنع مساحة من الاشواق، بينك وبينها.. ولكن ترى، هل ستنجح في قطعها؟

* الى الصديقة وفاء - ح - الزرقاء

- اذا لم تجدي الرجل الذي تبحثين عنه، فليس ذلك نهاية العالم.. وصدقيني، ان القدر، اكثر نشاطا منك.

* الى الصديقة عائشة عبدالحليم جابلة - عمان

- الحبيب الحقيقي، هو الذي يساعدك على تدشين مشروع للفرح.. وليس مشروعا للحزن..



عسى ان تكون اشاعة!!..



يؤكد العارفون بدواخل الحكومة البيضاء، ان السواد يخيم على العلاقة بين ابرز وزرائها.

ويشير عدد من المراقبين الخبثاء، الى تولي الدكتور خليفات لزمام وزارة الدفاع، اثناء غياب الرئيس في دولة الامارات العربية الشقيقة، مذكرين بان نفس الحقيبة، كانت في السابق من اختصاص الوزير المجالي.. الأ ان احتجاج الوزير الخليفات، المدعوم باقدميته كوزير، على تولي الوزير المجالي، لهذه الحقيبة، نجح في إقناع الرئيس الكباريتي، بايلاء حقيبة وزراء الدفاع بالوكالة، الى الوزير الخليفات..

الى هنا ويؤكد العارفون ببواطن الامور، ان عدة قضايا خلافية، تفصل الآن بين الوزيرين المتنافسين المجالي والخليفات. والله اعلم بالسرائر.

صلحة.. عشائرية

كان الشيخ عبدالكريم الكباريتي، شيخ مشايخ مجلس الوزراء، على راس الجاهة الكريمة، المكونة من الشيخ هايل السرور شيخ مجلس النواب الاردني، والشيخ مصطفى الشنيكات، شيخ الزراعة، والتي توجهت الى مضارب «ال الشطي»، وذلك لإتمام المصالحة، بين النائبين مصطفى الشنيكات، وعلي الشطي، اثر المشاجرة التي حصلت بينهما، تحت قبة البرلمان..

وقد كان في استقبال الجاهة الكريمة، جمع غفير من ال الشطي.. وتم التداول في المشاجرة، حيث اعتذر الشنيكات، وقبل الشطي اعتذاره..

وحل الوئام محل الخصام، وعادت المياه الى مجاريها، بعد ان كانت قد استخدمت كسلاح في المشاجرة الشهيرة.

اليهود في جلعاد!

تتعرض قرية «جلعاد»، شبه المنسية، هذه الايام، الى هجمة شرسة، يقودها تاجر اردني معروف، هدفها شراء اراضي القرية، تمهيدا لبيعها باسعار خيالية، لعدد من المتشددين اليهود..

وتؤكد الاساطير اليهودية، ان «جلعاد» هي قرية يهودية الاصل.. وبالتالي، فقد نشطت اليها في الأونة الاخيرة، حركة مشبوهة من الافواج السياحية الاسرائيلية، التي يحرص اعضاؤها على زيارة هذه القرية، كموقع مقدس، في الاسطورة اليهودية..

وتؤكد مصادر «الصياد» ان التاجر الاردني الجشع، قد نجح خلال الاشهر الماضية، في شراء مساحات شاسعة من اراضي القرية، الأ ان جهوده اخيرا باءت بالفشل، وذلك عندما اكتشف اهالي القرية اللعبة، فرفضوا بيع اي قطعة جديدة للمليونير المشبوه..



على مين؟

اثارت موازنة ١٩٩٧، استغرابا ودهشة، ملحوظين، لدى المختصين في الامور المالية، والاقتصادية، جراء تضخم ضريبة المبيعات، فيها، والتي ارتفعت، لتصل الى ما نسبته ٢٣٪ من اجمالي ايرادات الموازنة..

وقد تساءل المراقبون، عن مدى صدق الطروحات الحكومية السابقة، التي زعمت حين تمرير هذه الضريبة، بانها - اي الضريبة - في مصلحة المواطن الفقير..

الخبثاء، علقوا على هذه المفارقة، الحاصلة بين نسبة الـ(٢٣٪) لضريبة المبيعات، والـ(٩,٢٪) لضريبة الدخل، بان الحكومة تعيش كما يبدو من موازنتها، على ضريبة الفقراء، وليس على ضريبة الاغنياء..

للنادي العربي.. مع التحية

زوار، ورواد النادي العربي للثقافة والفنون، يشبهونه بخلية النحل، التي تتقطر بالعسل، وتعج بالنشاط والحيوية..

وتشهد قاعات هذا النادي، البالغ النشاط رغم عمره المبكر، نشاطات شبه يومية، ثقافية، وفنية رائدة، حيث يحرص النادي، على تقديم المحاضرين، والندوات المتخصصة، اضافة الى اثراء الحياة الادبية، في عمان، بالعديد من النشاطات التي تشتمل على القراءات الابداعية، والمهرجانات التكريمية للفنانين والادباء والمبدعين..

ويقود سفينة هذا النادي الرائد، مواطن اردني، اخذ على عاتقه منذ البداية، مسؤولية انشاء منتدى ثقافي وابداعي يخرج عن صراط السياسة ومخالبها، ويقدم الادب، والفن، والثقافة، لطالبيها، نقية من كل الشبهات التي تخلقها السياسة ومناكفاتها، وبهاليزها..

واذا كان من حق النادي علينا، ان نشير الى نشاطاته الكثيفة دائما، فاننا نعتبر مثل هذه الاشارات، مشاركة منا، في حربه التي يخوضها بنعومة، ورقة، ضد ظاهرة تعكير المزاج العام للمواطنين..

اما هذه السطور، فهي مجرد تحية خاصة، للنادي.. ورئيسه.. ورواده، وكل المشاركين في نشاطاته..

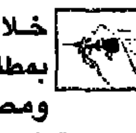
القاء القبض على عصابات متخصصة بالعبث بالامن الغذائي الوطني..

دائرة الضوء

مافيا الاغذية الفاسدة في المصيدة

■■ اعدام مزروعات «٢٨» دونما تروى بالمياه الملوثة حول مجرى سيل الزرقاء ■■

● من هاني صبري وامل ابو صبح ●



خلال اسبوع واحد فقط من النشاط المكثف، تمكنت الاجهزة المعنية، بمطاردة «حيتان» الاغذية الفاسدة، من اغلاق اكثر من ٩٨ مؤسسة، وشركة، ومصنع، اغلاقا نهائيا، بعد ثبوت قيامها بترويج مواد غذائية فاسدة، ومنتهية الصلاحية للمواطنين، والمستهلكين..

وتشتمل القائمة السوداء «للتجارة الحرام» على اسماء لامعة في تجارة المواد الغذائية، وخاصة اللحوم، والاسماك، والعصائر.. كما تشتمل على تحويل اكثر من ٢٠٠ تاجر، في مختلف مناطق المملكة، للمحاكم المختصة، اضافة الى اتلاف مئات الاطنان من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية، والتي كان التجار يحاولون ترويجها للمستهلكين، وتزوير تواريخ انتهاء صلاحياتها..

وفي نفس الوقت فان عددا من كبار التجار والمستوردين العريقين في هذة المهنة اشاروا «للصياد» باصبع الاتهام باتجاه بعض فئات الذين تسلقوا هذة المهنة دون خبرة وتسلحوا بما يسمى بـ«الفهلوة» !!

الحلف الذي قام مؤخرا، بين دائرة مكافحة الفساد، ووزارة الصحة، ومديرية الامن العام، وامانة عمان الكبرى، اضافة لبلديات المملكة، استطاع بجدارة ان يخترق الاسوار المنيعة، لـ«مافيا» التجارة الحرام، والتي ضمت كثيرين من مرضى النفوس، ومعدومي الوازع الوطني، والانساني.. في حلف غير مقدس، غايته الكسب غير المشروع، عن طريق ترويج قمامة العالم لسكان الاردن، وتقديمها لهم، من خلال وسائل عديدة، تبدأ من التزوير، ولا تكاد تتوقف عند حد..

وفي الوقت الذي يجهد فيه «حيتان» الفساد، لابتكار اساليب جديدة، يوميا، من اجل ترويج «قمامتهم» وايصالها الى افواه المواطنين، فقد نجحت الجهات التي ضمها الحلف المقدس بالكشف عن الكثيرين من هؤلاء «الحيتان»، وايقاف نشاطاتهم المشبوهة.

ولا يكاد يوم، يمضي، دون ان تعلن الجهات المختصة، عن القاء القبض على عصابة، او فرد، يعملون على ترويج «القمامة» للناس، وبيعها لهم، باساليب مختلفة..

يحدث ذلك، في الوقت الذي يحاول فيه كثيرون من ضعاف النفوس، الغمز في طرف الامان لدى المواطنين، والادعاء بان «كل شيء خربان» في هذا البلد، وخاصة ما يتعلق بموضوع الاغذية، والمواد الاستهلاكية.. وهو ما يتنافى تماما، مع جهود الجهات الامنية، والصحية، المعلنة، والنشيطة ونجاحها في السعي نحو تنظيف السوق الاردني، من «القمامة»، واشعار المواطن، والمستهلك بالامان..

وخلال الجولة التي قامت بها «الصياد» لعدد من المحافظات في المملكة، استطاعت ان تقف وبدقة على الوضع التمويني، والغذائي، في هذه المحافظات والمدن، وما وصلت اليه الامور فيها، بعيدا عن الاشاعات، وترويج «السم في الدسم»..او محاولة النيل من خصوصية الوضع الامني الغذائي في المملكة.

اغلاق ٥٢ مؤسسة وتحويل ١٢٠ تاجرا للمحاكم في الزرقاء

من بين ابرز النشاطات، والانجازات، التي شهدتها الزرقاء.. في هذا الخصوص، اغلاق ما يزيد على ٥٢ مؤسسة، ومصنع، ومخبز، اضافة لحجز حوالي ٧ سيارات تعمل على ترويج وتوزيع مواد غذائية فاسدة، في الاحياء، والقرى. !!

وتعليقا على ذلك، قال الدكتور سليمان الجعفري مدير عام صحة المحافظة، ان اجهزة الرقابة الصحية، والتموينية في المحافظة، ومن خلال حملاتها المكثفة، والمدعومة بإرشادات اجهزة مكافحة الفساد، نجحت في تحويل اكثر من ١٢٠ تاجرا، للمحاكم، بتهمة بيع وتخزين مواد غذائية فاسدة.

واشار الى ان اغلاق المصانع، التي ارتكبت ترويج المواد الغذائية الفاسدة، للمواطنين، هو اغلاق نهائي، مؤكدا، ان مثل هذه الاجراءات، يجب ان تكون رادعة لهؤلاء المتلاعبين لقوت المواطن وصحته، وسلامته

وقال الدكتور الجعفري، ان حوالي ٢٣ طنا من المواد الغذائية، الفاسدة، اتلفت على ايدي الاجهزة المختصة، حيث تم ضبطها، قبل نجاح «الحيتان» بإيصالها للاسواق..

وحسب الاحصائيات الرسمية، الصادرة عن المحافظة، فقد نجحت مديرية الرقابة الغذائية فيها، باتلاف كميات وصفت بانها ضخمة، من المواد الغذائية، واللحوم، والاسماك.. وكان من ابرزها، ضبط حوالي ٢٤ ذبيحة، بعد ثبوت فسادها، ومصادرتها، واتلافها..

وقد اكدت الاجهزة المعنية، انها قد القت القبض على «العصابة» التي اعتادت ترويج الذبائح الفاسدة، للمستهلكين.

الى هنا.. يؤكد المواطنون في الزرقاء، ان هذه الحملات المكثفة للرقابة على المواد الغذائية، بدأت تؤتي اكلها فعلا، وتتكشف عن نتائج باهرة، تم لمسها من قبل المستهلكين انفسهم، الذين باتوا يشعرون بالامان تجاه ما نقوم به هذه الحملات، من مصادرة للمواد الغذائية الفاسدة

وقال المواطن «يوسف الصالح» ان المواطنين، يشعرون بالفرح، تجاه رؤيتهم لاحدى المحلات التي يتم اغلاقها، نتيجة القاء القبض على اصحابها، ومصادرة المواد الغذائية الفاسدة، فيها.

وحول منحى اخر، لجهود الرقابة الغذائية في المحافظة، علمت «الصياد»، ان الاجهزة المعنية، قامت باتلاف كميات كبيرة جدا، من المزروعات المروية من مياه سيل الزرقاء، الملوثة.. واشارت الى ان مساحة تلك الاراضي المزروعة، بلغت حوالي ٢٨ دونما موزعة على جانبي السيل .!!

ولكن، هل للمخالفين، رادع؟..

حالات وفاة نتيجة تناول مواد غذائية فاسدة

المعلبات الفاسدة تسبب سرطان الامعاء

ولبيان خطورة تناول الاغذية الفاسدة على صحة الانسان التقت «الصياد» مع الدكتور «عثمان النماج علي» طبيب عام - حيث قال ان تناول اغذية فاسدة يسبب الاصابة بمرض التسمم الغذائي، وتكون الاعراض عبارة عن [illegible] واسهال [illegible] بالبطن، وفقدان الشهية، ودم في البراز، مؤكدا على ان الامر لا يتوقف عند هذا الحد بل قد يتطور الى الاصابة بالالتهابات الشديدة المعوية، والمعوية الحادة، والاسهال الالتهابي الى ان تتضاعف حتى تؤدي الى الوفاة.

واوضح ان خطورة تناول الاغذية الفاسدة تكمن في تلوثها بالجراثيم المعدية والخطيرة مثل جراثيم التيفود، الشغيلة، وجرثومة [illegible] وكلوستريديوم، والكوليرا، والتي [illegible] الاصابة [illegible] بالامراض المختلفة.

[illegible] الاغذية الفاسدة [illegible] منتهية الصلاحية؟

يقول الدكتور عثمان النماج الى [illegible]

بالبقية على صحة الانسان خاصة وانها تهاجم الجهاز العصبي، وتؤدي الى الشلل العام، ثم الى الوفاة!! لذلك لابد من الانتباه جيدا لخطورة تلك المعلبات وعدم الاستهانة بها، والتأكد التام من تاريخ صلاحيتها، ومدة انتهائها، حتى لا تؤدي في النهاية لكارثة محققة.

واشار الدكتور عثمان بانه يجب تجنب حالات التسمم خاصة لدى الاطفال، ولكن عند حدوث حالة تسمم نتيجة تناول البان فاسدة، او منتهية الصلاحية، يفقد الطفل نسبة عالية جدا من السوائل، مما يؤدي الى الجفاف السريع، ومضاعفات حادة تؤدي الى الوفاة، نظرا لعدم تحمل جسم الطفل للاصابة بتلك الامراض الخطيرة جراء تناول الغذاء الفاسد!! لذا يجب [illegible] تناول الاطفال للغذاء والاطعمة.

[illegible]

وهبوط حاد في القلب يؤدي الى الوفاة فيما بعد..

اما في حالة حدوث تسمم معوي نتيجة تناول اغذية فاسدة او ملوثة بمواد كيماوية او عقاقير فيؤدي ذلك كما يقول الدكتور عثمان النماج الى الاصابة بحالات سرطانية في الامعاء، الى جانب الامراض المستعصية مثل تقرحات القولون المزمنة.

وقال ان العلاج في حالات التسمم يعتمد على تعويض السوائل والاملاح والمعادن التي يفقدها الاسهال، الى جانب مضادات حيوية [illegible] بالاضافة الى امداد [illegible] الوريد لعدم القدرة على تناولها عن طريق الفم

وهل ستنجح هذه الحملات، في منع ضعاف النفوس من الاستشراء اكثر، في عمليات التلاعب بقوت المواطنين، والاستهتار بالامن الغذائي للبلد..؟!

يقول المواطن «صبحي عمار»، ان الاكتفاء بالغرامات، على التجار المخالفين، والمتلاعبين بسلامة، وصحية المواد الغذائية، لن يكون اجراء رادعا ابدا، ولن يصبح كذلك، الا في حالة تشديد الاحكام، والقبضة على هؤلاء، والوصول بها، الى حدود اغلاق المحلات، والمصانع، نهائيا، بل وفرض عقوبة السجن، والتشهير على كل تاجر، او صاحب مصنع يقدم القمامة، للمواطنين، والمستهلكين..

حملات مكثفة في المحافظات والالوية

ومن الزرقاء.. الى الشمال، في اربد، والجنوب في العقبة، حيث علمت «الصياد»، ان الجهات الرقابية في العقبة، تمكنت من اتلاف اكثر من ٥٠٠ كرتونة من اللحوم المجمدة الفاسدة، اضافة الى عدة اطنان من المواد الغذائية، التي انتهت صلاحيتها، وحاول اصحابها، ترويجها على المستهلكين، باساليب مختلفة، وصلت حد طباعة لاصقات، جديدة، يتم من خلالها، تزوير مدة صلاحية هذه المواد، وايهام الناس، بانها مازالت صالحة للاستهلاك البشري..

وفي هذا الخصوص، اكد الدكتور عبدالرحمن الشوبكي مدير صحة محافظة العقبة، ان الاجهزة الرقابية في المحافظة، اغلقت ٧ محلات تجارية، ووجهت كمية كبيرة من الانذارات الى مؤسسات غذائية، وصناعية، تحت طائلة الاغلاق، اذا ما استمرت بممارسة التلاعب بقوت المواطن..

اما في محافظة اربد، فقد تم تحويل اكثر من ٦٠ تاجرا، ومصنعا، للمحاكم المختصة، بتهمة ترويج وبيع مواد غذائية فاسدة، اضافة الى اكثر من ٣٠٠ انذار، حررت بحق تجار، ضبطت بحوزتهم مواد منتهية الصلاحية.

ويعلق المواطن «فهد ابو محمد» على الحملات المكثفة، لضبط التجار المخالفين، بانها حملات شبه يومية، وحقيقية تماما، خلافا لما كان يحدث في الماضي، حيث كانت حملات التفتيش والرقابة، مجرد حملات «صورية»، مشيرا الى ان عمله - كتاجر - يجعله عارفا تماما بما يجري، وان تجربته مع الحملات الرقابية والتفتيشية، تؤكد ان هذه الحملات، ستتمكن في النهاية، من تنظيف البلد، من مختلف المتلاعبين بقوت المواطن، وصحته، وسلامته..

اما السيد علي الطراونة - مدير تموين مادبا - فقد دعى المواطنين، الى المزيد من التعاون مع الاجهزة الرقابية، مشيرا الى ان مثل هذه المعلومات التي يبادر المواطنون بايصالها الى الجهات الرقابية، والحية، والتموينية، ستساعد هذه الاجهزة، في قطع دابر التجار المتلاعبين بصلاحيات المواد الغذائية، والذين يعبثون بامن البلد الغذائي..

دائرة مكافحة الفساد.. تلاحق كبار الحيتان

في المؤتمر الصحفي، الذي عقده اللواء سميح بينو، مدير دائرة مكافحة الفساد، اشار الى ضبط الدائرة، لكميات كبيرة من اللحوم، والمواد الغذائية الفاسدة، مؤكدا بان الدائرة، تمكنت من الكشف عن قضية فساد غذائية كبرى، تورطت بها احدى كبريات الشركات الاردنية الغذائية، والمتخصصة بتوريد اللحوم الفاخرة، الى الفنادق الكبرى، والمطاعم الفخمة..

وكشف اللواء بينو، عن ان دائرة الفساد، تأخذ بعين اعتبارها، قضايا الاحتكار، مشيرا الى ان ممارسة احتكار المواد الغذائية من قبل بعض التجار، والمستوردين، هي جريمة يعاقب عليها القانون، باعتبارها متعلقة بالجرائم المتدخلة في امن الوطن الغذائي..

■■ شركة متخصصة بتوريد اللحوم الفاخرة الفاسدة الى الفنادق الكبرى والمطاعم الفخمة ■■

وفي هذا الصدد، فقد علمت «الصياد» ان الاجهزة المعنية، تمكنت من ضبط كميات كبيرة، من المواد الغذائية الاولية، مثل الطحين، والسكر، والمعكرونة، تم تخزينها بقصد الاحتكار لدى احد كبار تجار مدينة عمان.. وانه قد تم تحويل هذا التاجر للجهات القضائية المختصة بعد مصادرة جميع محتويات مخازنه، من المواد المحتكرة..

■■ حملات الرقابة الغذائية «كنّست» السوق من تجار القمامة ■■

كما علمت «الصياد» ان الجهات المختصة، نجحت في الايقاع بعصابة متخصصة بتزوير اختام مسلخ عمان، واستخدام هذه الاختام، وترويجها لتجار لحوم فاسدة، يقومون بطبعها على هذه اللحوم لايهام المواطنين بصلاحيتها..!!

وفي تعليقه على مجريات الامور السائدة حاليا، على سطح تجارة المواد الغذائية، قال الدكتور قيس حلاوة، مدير صحة محافظة العاصمة لـ«الصياد» ان وزير الصحة، اصدر تعليماته بخصوص اجراءات التسليم المباشر للبضائع، والمواد الغذائية المستوردة، التي يتم اخراجها مقابل تعهد جمركي، الى حين ثبوت صلاحية عيناتها للاستهلاك البشري..

واكد الدكتور حلاوة، ان هناك حزمة من الاختبارات التي تقوم بها الاجهزة المختصة، لكل شحنة غذائية تصل الى الاردن، مشيرا الى ان هذه الحزمة، تكفي لضمان سلامة المواطنين، وإشعارهم بالامان تجاه هذه المواد..

غير ان احد المسؤولين البارزين في وزارة الصحة، اعترف بان هناك نقصا في توفر الامكانيات الفنية، التي تساعد الاجهزة الرقابية على الكشف عن بعض المواد، المعقدة!! مشيرا الى ان «حيتان» الاغذية الفاسدة، يلجاون الى اساليب معقدة جدا، يقومون من خلالها بتمرير المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري، وترويجها محليا..

وفي هذا الصدد، يؤكد احد الخبراء في مجال استيراد المواد الغذائية، ان ثمة تجارا اردنيين، احترفوا ومنذ مدة، استيراد مواد غذائية فاسدة، من مصدرها، وهي مجرد «قمامة» لترويجها في السوق المحلية.. واشار هذا التاجر، الى ان هؤلاء المستوردين، يقومون بالطواف على الاسواق العالمية بغية اصطياد هذه المواد الغذائية الفاسدة، وشرائها باسعار زهيدة جدا، ثم بيعها للمستهلك الاردني، باسعار عالية جدا..وهو ما اشار اليه اللواء سميح بينو عندما ذكر قضية الشركة المتخصصة ببيع اللحوم الفاسدة على الفنادق والمطاعم الفخمة والتي تم توقيف اصحابها.

■■ اللحوم الاردنية اكثر نقاءً .. ولكن هل معظم التجار كذلك ؟ ■■

مبروك لـ.. فاديا ومحمد

اسرة «الصياد» تبارك للعروسين فاديا مصطفى امين، ومحمد بديع الفارس، بمناسبة زفافهما المبارك الذي تمت فرحته في الاسبوع الماضي..
فاديا، ومحمد.. سيمضيان شهر العسل في ربوع الاردن، ثم سيتوجهان الى اميركا، للاقامة هناك.. فالف مبروك للعروسين، السعيدين، وبالرفاء والبنين..

حادث سرقة شاحنة الاطارات يتفاعل.. وسط جهود امنية حثيثة للقبض على الفاعلين

مكافأة مالية لمن يعثر عليها..

اعلن مدير عام شركة عالم الاطارات، بانه سيتم صرف مكافأة مالية ضخمة لمن يعثر على الشاحنة رقم ٥٨٩٦٤، لون كحلي، نوع مرسيدس، موديل ٨٧، وعليها حاوية تحمل رقم ٦٠١٢٦٤/٩، والتي تعرضت للسطو في منطقة الزرقاء، ومن امام المنطقة الحرة، هناك

وكان حادث سرقة هذه السيارة، المحملة باطارات كاوتشوك يبلغ عددها ٥٠٠ اطار، قد اثار الكثير من التساؤلات، والاستغراب، لدى الجهات الشعبية والرسمية، على حد سواء، نظرا لضخامة السيارة المسروقة، وقيمة حمولتها، والطريقة التي تمت فيها عملية السطو

وفي الوقت الذي تقوم فيه الجهات الامنيه المختصة، بمتابعة تحقيقاتها الحثيثة في هذه القضية الفريدة، والغريبة من نوعها، فقد اشار مدير عام الشركة، الى امكانية بيع هذه الاطارات، ستتضاءل تماما، اذا ما تعاون المواطن مع الاجهزة الامنية، وبادر بالابلاغ، عمّن يقوم بترويج هذه الاطارات في السوق الاردني..

وقال السيد مدير عام شركة عالم الاطارات لـ«الصياد» ان حمولة الشاحنة، اضافة الى قيمة الشاحنة والحاوية، تصل الى حوالي ٨٠ الف دينار اردني.. مؤكدا، انه يعول كثيرا على جهود الجهات الامنية، التي اثبتت جدارتها، وقدرتها الاحترافية البالغة، في السابق، على كشف الكثير من الجرائم الغامضة..

مـن خـرم

• بعد مقالته الساخنة، في جريدة «الراي».. بدا كثير من النواب واصدقاء النائب جميل الحشوش، بمناداته باسمه الحركي الجديد.. «جميل العموش»!!.

* * * * * *

• مجموعة كبيرة من الحقائب المحملة بساعات الرولكس السويسرية، وجاكيتات الجلد الاصلي، دخلت الحدود الاردنية العراقية قادمة من بغداد.. في نفس الحافلات التي اقلت الشعراء الثوريين الذين شاركوا في مهرجان المربد..

* * * * * *

• خمسون الف دينار فقط.. بلغت تكاليف الوفد الرسمي الذي ساح في «روما»، اثناء مؤتمر القمة العالمية للاغذية..

• في الوقت الذي تعاني فيه مدينة سحاب الصناعية، من موسم الحرائق.. لايزال المستثمرون فيها، يعانون من انقطاع المياه عنهم.. يعني: «موت وشحار.. وخراب ديار».

* * * * * *

• استبدلت مدارس كثيرة، في محافظات المملكة، حصة «الرياضة»، بمجموعة العاب طريفة، مثل «الاستغماية» و«السيجة»، و«الباصرة».. نظرا لعدم توفر «كرات» في هذه المدارس..

* * * * * *

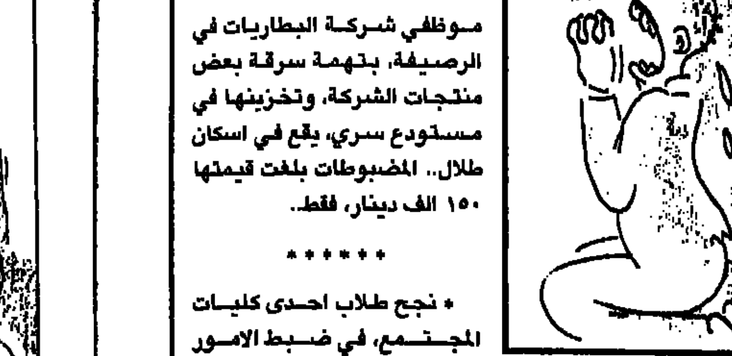
• يتكتم احد النواب النشطاء، للغاية، هذه الايام، على نيته بالزواج من سيدة عربية، جميلة جدا.. عملت في السابق سكرتيرة لجنابه المحترم.

* * * * * *

• وزير داخلية سابق، يتنقل الآن، بين مستشفيات اوروبا، والاردن، للعلاج من مرض سرطان الدم، الذي استفحل فيه.. الغريب ان معاناة الوزير من تنكر اصحاب الامس، تفوق معاناته من مرضه.. والله بالعون.

* * * * * *

• كشفت جهات «حاسدة» و«حاقدة»، عن ان احد المتحدثين الرئيسيين في ندوة عقدت مؤخرا في عمان وتناولت قضايا متعلقة بالمراة.. كشفت ان هذا المتحدث الذي قدم ورقة عمل عن العنف ضد المراة، يترافع امام احدى المحاكم، للرد على اتهامات زوجته له، باهانتها، وتحقيرها.. وضربها ايضا!.



* * * * * *

• تجمهر عدد كبير من طلاب وطالبات احدى الجامعات الرسمية، امام مكتب استاذ لغة عربية، في الجامعة، اثر مشادة حامية، قامت بين الدكتور «الجنتيب»، واحدى الطالبات، التي ردت على عبارات غزله، بان قذفته بكتاب «الاغاني لابي فرج الاصفهاني»!.

* * * * * *

• تمكنت الاجهزة الامنية، من القاء القبض على عدد من

الشـبـاك

موظفي شركة البطاريات في الرصيفة، بتهمة سرقة بعض منتجات الشركة، وتخزينها في مستودع سري، يقع في اسكان طلال.. المضبوطات بلغت قيمتها ١٥٠ الف دينار، فقط..

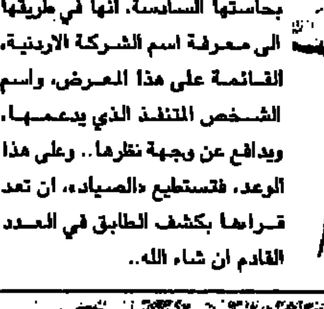
* * * * * *

• نجح طلاب احدى كليات المجتمع، في ضبط الامور الداخلية، في حرم كليتهم، بعد ان فشلت الادارة، في منع مجموعات «المعاكسين» من دخول حرم الكلية، ومضايقة الطالبات.. الطلاب، شكلوا «ميليشيا» من عدد من «القبضايات»، تكفلت بحماية طالبات الكلية.. عفارم!!.

* * * * * *

• ٦٠٠ توقيع فقط.. ذيلت العريضة التي رفعها لرئيس الوزراء مؤخرا، عدد من سكان مخيم اربد.. العريضة، تتهم عددا من اعضاء لجنة المخيم، بـ«الفساد» وتوابعه.

كشف.. يكشف.. كشفن!



ماتزال الجهات الرسمية، والفعاليات الاقتصادية المؤيدة لاقامة معرض المنتجات الصناعية الاسرائيلية، في عمان.. تتكتم على اسم المؤسسة «الاردنية» التي تبنت الدعوة، الى هذا المعرض، والترويج له..

والحقيقة، ان هذا التكتم، لن يصمد طويلا، حيث علمت «الصياد»، ومن مصادر تتميز بحاستها السادسة، انها في طريقها الى معرفة اسم الشركة الاردنية، القائمة على هذا المعرض، واسم الشخص المتنفذ الذي يدعمها، ويدافع عن وجهة نظرها.. وعلى هذا الوعد، فتستطيع «الصياد»، ان تعد قراءها بكشف الطابق في العدد القادم ان شاء الله..

شطبوا التاريخ!

يشتمل هذا الخبر، الذي ستقراونه لاحقا، على قسمين: الاول حقيقة، والثاني اشاعة..

فالحقيقة، وكما علمت بها «الصياد» من مصادر متطفلة، وكثيرة غلبة، ان مسؤولين في الاذاعة الاردنية، امروا بشطب مجموعة كبيرة من الاشرطة، لإعادة تسجيل بعض المواد الاذاعية عليها..

والحقيقة، التي ازعجت «الصياد»، ان هذه الاشرطة، تشتمل على توثيق، للقاءات، وبرامج، وندوات متعلقة بتاريخ الاردن، منذ عهد الاستقلال، وحتى الان.

اما الاشاعة، فتقول ان المسؤولين «الكبار» في الاذاعة، بداوا التحقيق مع المسؤولين الصغار، حول هذه القضية، والسؤال عن الدافع وراء اختيار هذه الاشرطة النادرة، والثمينة، بالذات، بدلا من اشرطة خالد الذكر فهد بلان، وصاحبة الصون والعفاف صباح؟!!. مجرد اشاعة!



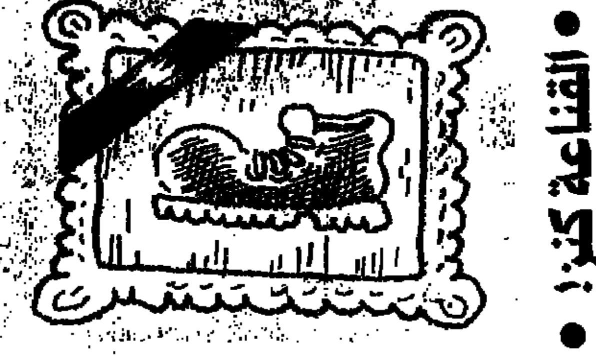
ولكنهم في النائبات!

كشفت احصائية علنية، وغير رسمية، عن ان عدد الموظفين والعاملين في الجامعة الاردنية، يصل الى (٢٢٢٩) شخصا، فقط - اي بمعدل، لم تسجله جامعة قط، في كل ارجاء المعمورة - حيث تقترب هذه النسبة من (١٠ - ٥) نسبة الى عدد الطلاب

ويؤكد بعض المطلعين على احوال جامعات الدنيا، ان هذه الاحصائية «تفت حبة ملح» في عيون الحاسدين، لانها تؤكد ان الطالب في الجامعة الاردنية، يتمتع برفاهية، تفوق اية رفاهية يتمتع بها طلاب الجامعات العالمية الاخرى.

بقي ان نقول، ان القاء نظرة واحدة، على تسلسل تعيين هؤلاء العاملين، تشير الى قفزات مشهودة، لاعداد العاملين، بعد كل تعيين لنائب جديد، كرئيس الجامعة وفهمكم كفاية

• القناعة كنز!



احتج ١٨ مسافرا، اردنيا، واجنبيا، على سياسة ادارة الملكية الاردنية، الثابتة، في تاخير مواعيد اقلاع الطائرات، لساعات طويلة..

وذكر هؤلاء المحتجون، في برقية رفعوها الى ادارة المؤسسة، ان رحلتهم الى العقبة، قد تاخرت اكثر من ٩ ساعات، وبالتالي فقد ابدوا عدم طمعهم، في توقع قيام الرحلات في مواعيدها الدقيقة، ولكنهم طالبوا فقط، بتخفيض عدد ساعات التاخير..

او استخدام «التاكسيات» في الرحلات الداخلية..!!.

غمز ولمز!

غمز النائب فواز الزعبي، من طرف نواب جبهة العمل الاسلامي، عندما اشار اثناء افتتاحه لمعرض المطرزات الشعبية والفلكلور الاردني الفلسطيني الى «نواب يهتمون بابن الرمثا، وبير ابي سعيد، وابن الكرك، والطفيلة، وابن المفرق والرويشد ».. الى اخر اسماء المدن الاردنية جميعا، التي يحفظها النائب الزعبي..

واكد الزعبي، «غمزته» هذه، عندما ختم حديثه بالقول «لا نريد نوابا همهم البوسنة، والهرسك، وافغانستان..» ونسي الفلبين ونوار «التاميل»..

الى هنا، ينتهي الخبر..

اما الخبر القادم، فستتوقع، ان يكون «طوشة» تستخدم فيها اسلحة جديدة ومبتكرة، بين النائب المحترم، ونواب جبهة العمل، الذين سيشعرون بالاستياء الشديد من غمزه ولمزه..

حيتان.. وسمك

في اطار التوسع التطبيعي، مع ابناء العمومة الاعزاء.. تقدمت شركات اسرائيلية متخصصة، بتصنيع وتعليب وتصدير الاسماك، والمواد الغذائية، بعرض «مشاركة» الى احدى الشركات الاردنية ذات الصفة الرسمية.

وينص العرض الاسرائيلي، على امتلاك الاسرائيليين لما نسبته ٥١٪ من شركات عرضوا اقامتها في منطقتي دير علا، والازرق، لتربية الاسماك، في بحيرات صناعية، واستخراج عسل النحل، من سلالات نحل اسرائيلية مائة بالمائة الشركة الاردنية مازالت تدرس الموضوع

حط في الخرج!

تحول احد فنادق الخمس نجوم، في عمان، مؤخرا، الى غرفة عمليات، تقوم منها احدى الشخصيات الخليجية المتنفذة، بادارة حملة ساخنة للغاية، تهدف الى جمع اكبر كمية ممكنة، من العملات العراقية المتداولة، في السوقين البيضاء، والسوداء.

وقد نجح هذا الخليجي المتنفذ، بشحن كميات كبيرة من العملات العراقية، الى الخارج، وخصوصا «الدينار الصدامي»، الرفيع الشان..

وقد علمت «الصياد»، من مصادر اردنية ذات اطلاع بهذا الخصوص، ان حركة جمع الدنانير العراقية المتداولة في عمان، ستشهد خلال الايام القادمة، نسخينا واضحا، حيث يستعد تجار اردنيون، وسماسرة، لخوض غمار هذه المغامرة، التي لا تعتمد الا على التطمينات العراقية، بان السلطة هناك، لن تقوم بالغاء العملات المتداولة حاليا

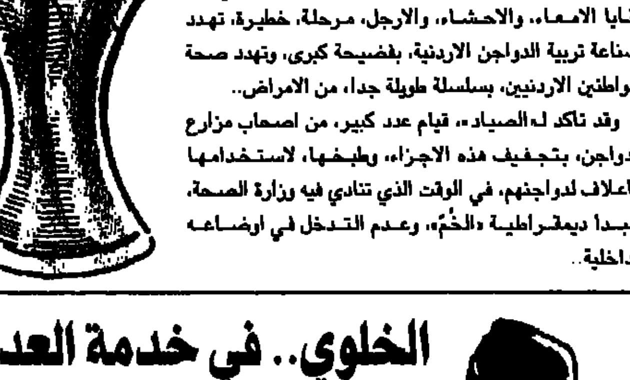
اختلاس!



يتوقع ان تشهد الساحة القضائية، خلال الايام القادمة، ضجة كبرى، ستثيرها احدى قضايا الاختلاس، التي تم الكشف عنها في وزارة ذات علاقة بالهندسة، والمهندسين .

وكانت لجنة التحقيق الداخلية، في الوزارة، قد اوصت بتحويل ملف القضية الى النائب العام.. وهي التوصية، التي سارع الوزير، لتاييدها، خاصة بعد ان تبادر لسمعه، ان عددا من المتنفذين، و«الحيتان» يتوعدون بلفلفة القضية..

ديمقراطية الدجاج!



في غياب كامل، لصاحبة الصون والعفاف، وزارة الصحة.. دخلت عمليات تصنيع علف الدجاج «المحلي» من بقايا الامعاء، والاحشاء، والارجل، مرحلة، خطيرة، تهدد صناعة تربية الدواجن الاردنية، بفضيحة كبرى، وتهدد صحة المواطنين الاردنيين، بسلسلة طويلة جدا، من الامراض..

وقد تاكد لـ«الصياد»، قيام عدد كبير، من اصحاب مزارع الدواجن، بتجفيف هذه الاجزاء، وطبخها، لاستخدامها كاعلاف لدواجنهم، في الوقت الذي تنادي فيه وزارة الصحة، بمبدا ديمقراطية «الخُم»، وعدم التدخل في اوضاعه الداخلية..

الخلوي.. في خدمة العدالة!

للمرة الثانية، يتدخل الهاتف الخلوي، في الكشف عن خيوط مجهولة، في جريمة، ويساعد رجال البحث الجنائي، في الوصول اليها.. المرة الاولى، كانت في جريمة الهاشمي، التي راح ضحيتها المواطن «م»..

والمرة الثانية، كانت، عندما نجحت اجهزة الامن في القبض على عصابة خطيرة في الرصيفة، تخصصت في تزوير جوازات السفر، وتصاريح العمل..

الغريب، ان احد افراد هذه العصابة، كان يحمل جواز سفر مزور ايضا، ويستعد للسفر الى احدى الدول العربية المجاورة..

وداعا.. لصندوق الزكاة!

بات في حكم المؤكد، ان وزارة الاوقاف، قد رضخت اخيرا، للضغوطات، الداعية لإلغاء صندوق الزكاة، خاصة بعد اكتشاف عدد كبير من الاغنياء المنتفعين من هذا الصندوق، والكشف عن منتفعين، يتقاضون معونات اخرى، من صناديق اخرى..

التوجه الحكومي الذي خضعت له وزارة الاوقاف، يقوم على جمع شمل الصناديق التي تقدم معونات «انسانية» للمواطنين، ضمن صندوق واحد، يتبع رئاسة الوزراء..

ترويج!

تشهد ساحات الجامعة الاردنية، هذه الايام، اسواقا سرية، تفوق اسواق الاثنين والاربعاء، من حيث الاقبال الشديد عليها..

اما سبب سرية هذه الاسواق، فيعود الى ان البضائع التي يتم ترويجها فيها، هي بضائع اسرائيلية، ومن نفس جنسية البائعين، الذين يدرسون في الجامعة الاردنية ايضا.. مصادرنا، اكدت ان الطلاب الاسرائيليين الذين يقومون بترويج هذه البضائع، يعملون مع شركة اردنية - اسرائيلية، تتخذ من شارع مكة، مقرا لها، وتدفع لهم عمولات تصل الى الف دينار شهريا، لترويج بضائعها..



قـنـاص

○ ربى كراسنة ○

الاردن لنا

من حقنا ان نتحدث عن المحسوبيات والتجاوزات ومن حقنا ان نلهث وراء كشف الفساد ونشر غسيل الفاسدين في دوائرنا ومؤسساتنا الرسمية.. ومن حقنا ان ننتقد وزراءنا ونوابنا ومسؤولينا..

ولكن ليس من حق احد غيرنا نحن الاردنيون ان يسلب حقنا الذي قدمه لنا الاردن على طبق من ذهب..

الاردن الذي اهدى الديمقراطية لجميع ابنائه الاردنيين، فالاردن يتقبل من ابنائه الانتقاد. الاردن يرفض ان تستخدم مؤسساته اي نوع من السلاح ضد ابنائه الذين لهثوا وراء كشف الفساد والمفسدين..

الاردن كبير لن يقبل يوما ان ياتي حاقد ويحاول يحطم تدبير معاني الولاء والاخلاص والوفاء معاني مغروسة في نفوس جميع الاردنيين لن يستطيع احد فهمها ولن نتقبل نحن الاردنيون من يحاول بناء حاجز مع [illegible]

عالم مجنون

فطر.. عجيب

تشهد مقاطعة «ويلز» البريطانية، كل سنة، ظاهرة غريبة جدا، تجتمع لاجلها اعداد كبيرة من مواطني المقاطعة، لمشاهدة الفطر العجيب..



وتعود قصة هذا الفطر، الى الراهبة «ايما» التي قضت سنوات عمرها، وهي تحاول زراعة «الفطر» في المزرعة، ولكنها فشلت .

وعند موتها، تم دفن الراهبة، في نفس بقعة الارض التي كانت تحاول زرعها بالفطر . ومنذ ذلك الحين، وفي كل خريف، وفي موعد محدد.. ينمو الفطر خارج قبر الراهبة، الذي تحول الى مزار للمزارعين

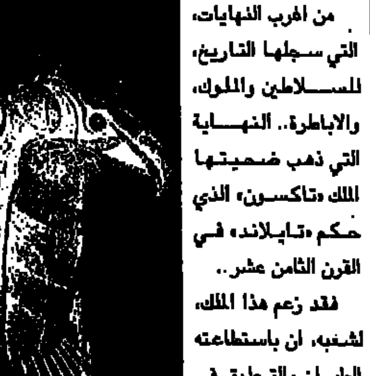
سوء طالع!



قدم احد اللصوص البارعين، نفسه للجهات الامنية، في منطقة «الفرتن» بمدينة «ديبري شاير».. واعترف بسرقة حوالي ٤٠٠ زوج من الاحذية الرياضية الفاخرة، من عدة اسواق تجارية كبرى..

ولسوء الطالع، فلم يعثر هذا اللص، على شخص يشتري منه، ولو حذاء واحدا.. ولذلك، فقد لجا الى تسليم نفسه للشرطة، مع الاحذية المسروقة، مؤكدا انه يفعل ذلك، عقابا لنفسه..!!.

لزوم التكريم!





من اغرب النهايات، التي سجلها التاريخ، للسلاطين والملوك، والاباطرة.. النهاية التي ذهب ضحيتها الملك «تاكسون» الذي حكم «تايلاند» في القرن الثامن عشر..

فقد زعم هذا الملك، لشعبه، ان باستطاعته الطيران والتحليق في الجو.. وعندما عجز عن تحقيق هذا الزعم، قام مساعدوه في البلاط الملكي بتوثيقه ووضعه في حقيبة جلدية، وضربه بـ«النعال» حتى الموت..

الغريب، ان ولي العهد، امر الخدم، الذين نفذوا عملية الاعدام باستخدام احذية فاخرة، مصنوعة من عصارة اخشاب الصندل.. وذلك تكريما للملك المجنون!

هذه الحادثة، لاتزال مناسبة تحتفل بها تايلاند، حتى ايامنا، هذه.. ويشارك فيها، ملك تايلاند الحالي.

الرجال وحرب الخليج وراء معاناتهن

مقدمة المحرر..
الى فترة قريبة جدا، ظلت العيادة النفسية «مس من الجن» او «رجس من عمل الشيطان» يحرص الرجال والنساء في مجتمعنا، على اجتنابها.. وكانت زيارة واحدة، الى هذه العيادات، كفيلة بتحويل صاحبها، الى «مجنون رسمي» في نظر المجتمع الاقرب الى الجهل.. والى فترة قريبة جدا، كان المواطن الاردني، والعربي بصورة عامة، مستعد للجوء الى «حرق البخور» و«خلطات الحناء والزهور» و«الماء المقروء عليه» و«صفعات المشعوذين» و«احجبة الشيوخ» و«ادوية العرافات» قبل ان يفكر باللجوء الى طبيب نفسي، او قبل ان يفكر بالبحث عن رقم هاتف عيادة نفسية..

ولعل «الثقافة التلفزيونية» وغيرها من الثقافات، والارشادات، واختلاف طريقة واسلوب تفكير المواطن، تبعا لتوسع مداركه، واطلاعه.. كل هذه الاسباب، اثرت، على الوضع العام، لنظرة الناس للعيادة النفسية، وخاصة، نظرة النساء، اللاتي يعانين، ضمن المجتمعات الشرقية. بالذات. من الكثير من الاحباطات، والضغوطات.. ومازلن «الضلع القاصر» في نظر الرجل الشرقي بشكل عام..

وبالتالي، فيستطيع الاطباء النفسيون الآن، ان يؤكدوا ان العيادات النفسية، اصبحت «ملاذا آمنا وصحيا للمعذبات في الارض» خاصة، والمعذبين، بشكل عام.. والحقيقة، ان فكرة «اقتحام العيادات النفسية» صحفيا، وعلى الرغم من اغوائها، الا انها وعندما راودتنا عن نفسنا، اصطدمت، واصطدمنا بمحاذير كثيرة، تبدأ من «سرية المعلومات» لدى الاطباء، ولا تكاد تنتهي عند حد الدخول في الممنوع..

غير ان الحاح الفكرة، سيطر علينا، خاصة وانها قد «تفجرت» تماما برؤوسنا، عندما اجمع عدد كبير من الاطباء النفسانيين، في عمان، وعدد من مختلف المدن الاردنية، على ان النسبة الكبيرة من مراجعي هذه العيادات، هي من نصيب المراة.. وان «تاء التانيث» و«نون النسوة» هي الاكثر ازدحاما في العيادات النفسية.. وهي المعلومة التي توقعناها تماما، في مجتمع يعتبر «اضطهاد المراة» هواية رجولية، وشريعة قبلية، ترتبط باصوله وتقاليده..!

اذن الى الزميلين اسامة الراميني، وطلبة عثمان لنطرق معهما ابواب العيادات النفسية، في عمان، ومدن اردنية اخرى، ولنسأل عن حال «النصف الحلو».. «النصف الاكثر عذابا»..!!

● نفذ الاقتحام - اسامة الراميني وطلبة عثمان ●

اعترافات نسائية ساخنة في العيادة النفسية

المكان: احدى العيادات النفسية بمدينة عمان
الشخوص: مجموعة من الفتيات والسيدات وافقن بعد الحاح منا، على البوح..

تقول م ص، طالبة بالجامعة الاردنية.. انني اتردد باستمرار على العيادة النفسية، بسبب سوء حالتي منذ ان تم فسخ خطوبتي حيث اكتشفت ان خطيبي خائن، بعدما أخلصت له ثلاث سنوات كاملة، واعطيته كل حبي وحناني، وفجأة وجدته قد تزوج باخرى، دون علمي، فتعرضت لصدمة عصبية افقدتني النطق لفترة ولكن الحمد لله عندما ترددت على الطبيب شعرت بالارتياح والشفاء..

وليس عيبا ان نتردد على الطبيب النفسي - تؤكد «م. ص» - اذا شعرنا باننا بحاجة لذلك لان الكبت يزيد حالتنا سوءا بينما الذهاب للعيادة النفسية يجعلنا نفرغ هذه الشحنة التي بداخلنا مما يشعرنا بالارتياح والاطمئنان..

زوجي خائن

وتضيف احدى السيدات - رفضت ذكر اسمها - انني ابلغ من العمر ٢٦ عاما ومتزوجة منذ ٧ سنوات!.. وعندي ثلاثة اطفال، وقد ترددت على الطبيب النفسي بعدما صدمت من زوجي، الذي خانني مع صديقتي، وعلى فراشي، ولم اتمالك نفسي. فاصبت بحالة هستيرية، جعلتني طريحة الفراش، وقد نصحني الجميع بالعرض على الطبيب ولكنني كنت مترددة.. وبعد عدة جلسات شعرت بالارتياح وتماثلت للشفاء والحمد لله..

زوجي نصاب!

وتؤكد السيدة «ص. ف» من عمان وسكان الصويفية، انها ترددت على العيادة النفسية، بعد ان صدمت بشدة، لانها فوجئت بان زوجها الذي عاشت معه اكثر من عامين، ما هو الا نصاب كبير، ويقوم باعمال الدجل والشعوذة، ويفرق بين الازواج، والزوجات مقابل الحصول على مبالغ مالية، حيث قام باستئجار شقة اخرى في منطقة شعبية، واستخدمها لهذه الغاية، بالاضافة الى قيامه بالاحتيال على مجموعة من المواطنين.

وتضيف «ص. ف».. عندما علمت، اصبت بصدمة شديدة، وبقيت حبيسة بين اربعة جدران، اكثر من شهر كامل، وبعد تدخل الاهل، ذهبت للطبيب النفسي، وزرته اكثر من خمس مرات، وسأستمر بالحضور، حتى اخرج من هذه الصدمة التي لن انساها!!.

اعترف - تتابع «ص. ف».. انني مؤمنة الآن بانه ليس من العيب على الانسان ان يراجع الطبيب النفسي!.. ففي المجتمعات الغربية، المتطورة تذهب السيدة فورا لطبيبها عندما تشعر فقط بالضيق، لاي سبب كان!!.. وهذا دليل على نجاح ورقي هذه المجتمعات.. بخلاف مجتمعنا الذي يعتبر من يذهب للعيادة النفسية مجنونا!.. ولا بد من الابتعاد عنه خوفا منه، فهذا يدل على التخلف والجهل الذي مازال يسود الكثير من مدننا وقرانا. فالطبيب النفسي وجد لكي يساعد الانسان للتخلص من همومه واحزانه التي تلازمه نتيجة تعرضه لأي صدمة او انفعال.

الغيرة والشك دمرا حياتي

وتعترف السيدة «سوسن. ع» من سكان جبل الحسين بانها تتردد على العيادة النفسية منذ اكثر من ستة اشهر، بعدما مرت بتجربة مؤلمة وهي انها بعد ان تزوجت قبل عام فوجئت بزوجها يغلق عليها ابواب المنزل لانه يغار عليها بطريقة جنونية، ويمنعها من النظر من النوافذ او التحدث مع أي انسان ولا يسمح لها بزيارة اقاربها وكأنها حبيسة داخل سجن او قفص!!.

وفي كل مرة كانت «سوسن. ع» تصرخ وتبكي ثم تستعطفه للافراج عنها دون جدوى.. بل كان يضربها باستمرار، مما اضطرها للهروب من المنزل، وطلب الطلاق.. وتسبب ذلك في اصابتها بحالة من فقدان الثقة والكراهية الشديدة للرجال، وهي مع العلاج بدأت تشعر بالراحة وعادت اليها ثقتها ولكن بعيدا عن الغيرة والشك القاتل.

تشخيص الدكتور محمد سلامة

وعن ازدياد حالات تردد النساء على العيادات النفسية في الفترة الاخيرة، واسباب ذلك يقول الدكتور محمد سلامة اخصائي علم نفس.. العيادة النفسية في العالم المتحضر، شيء مهم في حياة الناس، وليست عيبا.. لانها تزيل الام الناس وتخفف عنهم الاحتقانات النفسية، والجسدية الناتجة عن ضغط البيئة، بقسميها الاجتماعي والطبيعي.

ولكن في مجتمعنا الشرقي عامة، والعربي خاصة، يتوهم الناس بان العيادة النفسية، تعني الجنون وان المتردد عليها لابد ان يكون مصابا بنوع ما من انواع الجنون!!.

كما ان ضغط البيئة - والكلام ما زال للدكتور محمد سلامة - على النساء خاصة في عالمنا العربي والاردن خاصة، كبير هذه الايام، والاسباب كثيرة. منها تردي نسبة الوعي، وعدم القدرة على التكيف مع الظروف الصعبة، والتراجع في الاداء الاقتصادي الناتج عن حرب الخليج وانتشار الامنية الثقافية وقابلية المراة للانفعال، بحيث تشعر انها مستهدفة عدوانيا من قبل عالم الذكور، وهذا كله يشكل مقدمات طبيعية لازدياد التوتر النفسي مما قد يؤدي للاحتقان النفسي وربما يحدث ذلك على شكل صدمات او انهيار عصبي ونفسي.

ويتابع الدكتور محمد سلامة تشخيصه. ان ازدياد تردد النساء على العيادات النفسية غالبا ما يشكل ظاهرة ايجابية، لان ذلك يقطع الطريق على مراجعة هؤلاء النساء لعالم الدجل والخداع المتمثل باوكار المشعوذين والمتسترين بالدين والذين لا يرحمون ضعفهم.

اما بالنسبة للدوافع الاجتماعية فهناك غزو منظم لعقولنا ونفوسنا من القيم الغربية، غير الخاضعة للرقابة، وهذا يأتينا عن طريق وسائل اعلامية عصية على الرقابة، خاصة محطات التلفزة الغربية، الملتقطة على «الستلايت»!! ثم ان هناك بعض العادات والتقاليد والقيم القادمة من الغرب بطرق مختلفة خاصة من خلال بعض الذين كانوا يقيمون في دول الغرب، فالمراة التي ترى ابناءها وبناتها يعتنقون عقائد غير مألوفة، اجتماعيا ويحرمها العرف والتقاليد والقانون مثلا، لابد ان تصاب بالصدمة النفسية، وبالتالي تضطر لزيارة العيادة النفسية، كذلك المراة التي ترى زوجها يحتال على الناس ويأكل اموالهم بالحرام، لابد ان تصاب بالصدمة النفسية، فازدياد الامراض الاجتماعية مع تدني القيم وتراجع الاخلاق لابد ان يخلق المزيد من المشكلات التي لن تحلها الا العيادة النفسية..

احزان.. وتحرشات جنسية

السيدة (ع م) من سكان الشميساني، قالت.. ان سبب ترددي على العيادة، يعود لحالة الحزن الشديد الممزوجة بالمرارة، اليومية والتي جاءت نتيجة فقدان اولادي في حادث سير على الطريق الصحراوي

وتؤكد هذه السيدة التي يبدو ان الحزن قد تفنن في رسم ملامحه على وجهها النحيل، انها تشعر بالارتياح الشديد، عند زيارتها للطبيب، الذي يعمل بشكل مستمر على تفريغ حزنها بشكل سليم من خلال اساليب «الفضفضة» والعلاج المفيد!!. وقالت ان الطبيب لم يمحُ صورة ابنائي بل اخفى ملامحها. وبالتالي فقد ساعدني على تقبل المصيبة خاصة، وقد فشل كل من حولي، في التأثير عليّ، او مواساتي

اما الآنسة «فوزية. غ» من سكان الزرقاء، وتعمل ممرضة، فقد اشارت الى ان عملها كممرضة، هو سبب زيارتها للعيادة النفسية!!

وشرحت «فوزية. غ» قولها، بكثير من المرارة، الناتجة، عن طريقة تعامل الرجال معها، باعتبارها «فريسة سهلة» تحت تأثير الفكرة القديمة، عن الممرضة!!

وقد اعترفت الآنسة «فوزية» بانها تعرضت لتحرشات جنسية عديدة جدا. ومن اشخاص عملوا معها، وكانوا يتمتعون بتحصيل علمي متقدم، وشهادات عالية وان هذه التحرشات، هي التي تسببت باصابتها بحالة نفسية، قريبة من «الفصام» وجاءت بها الى العيادة النفسية!

■■ الاكتئاب سيد الموقف.. والعنف والخيانة الزوجية اكثر حضورا ■■

الاكتئاب سيد الموقف

وردا على سؤال لـ«الصياد» حول الفئات التي تراجع العيادات النفسية من النساء. قال الدكتور «محمد كنعان» ان ٥٠٪ من المراجعات اللواتي يزرن العيادة هن من المتزوجات، والنصف الآخر من كبار السن والطالبات الجامعيات اللواتي يدرسن في كليات التعليم الجامعي والمتوسط

واكد الدكتور «كنعان» ان اكثر المراجعات مصابات بالاكتئاب!! اضافة الى انواع اخرى كـ«القلق» و«التوتر» و«الوسواس القهري» و«الخوف من المجهول» و«الهستيريا» و«الفصام». اضافة الى بعض المشاكل الاسرية وبعض المعاناة المادية التي ترهق وتزعج نفسيات المريضات!!

وهناك بعض المراجعات وخصوصا الجامعيات منهن يعانين من المشاكل العاطفية، ومشكلات متمثلة بالتركيز!!

واكد الدكتور «كنعان». ان معظم المتزوجات المراجعات، يعانين من الاكتئاب والقلق والتوتر والخوف الناشئ عن المشاكل الاسرية المختلفة بالاضافة الى بعض الاوضاع المادية الصعبة او فقدان الازواج والاولاد

واكد احد الاطباء. ان سبب زيادة المراجعات من النساء. الى العيادة النفسية يعود لزيادة الوعي باهمية الصحة النفسية اضافة الى كثرة المعاناة الحقيقية التي لم تستطع قوة «البخور» او ابتهالات الشيوخ ان تخفف منها!! واكد ان الفترة التي شهدت اقبالا شديدا، هي ما بعد حرب الخليج الثانية وذلك للاوضاع النفسية الصعبة التي تركتها هذه الحرب على المواطنين الاردنيين من كافة الجوانب المختلفة حيث اصبح جميع اطباء القطاع الخاص وعددهم (٢٤) طبيبا ملجأ لهؤلاء المعذبين والمعذبات!!

واكد احد الاطباء، ان غالبية زائرات العيادات النفسية، الخاصة، هن من نساء الطبقة المخملية!!

ومع كل ذلك هناك عدد كبير من الفتيات يحاولن اخفاء اسمائهن، واعطاء اسماء مستعارة وذلك لعدم وقوع اسمائهن الحقيقية امام عيون الفضوليين!!

واكد الدكتور «يزيد سالم» ان بعض المريضات، وخصوصا البرجوازيات يدفعن مئات الدنانير والعطايا للمشعوذين والدجالين وبالتالي، فقد ادركن، ولو متأخرات. بان العيادة النفسية، هي الاكثر قدرة على علاجهن، وتخفيف الامهن وكشف احد الاطباء النفسيين لـ«الصياد» عن ان العلاقة بين الطالبة والاستاذ. او الطالبة الجامعية والدكتور، تشكل نوعا من السيادة، لدى حالات الطالبات اللاتي يراجعن العيادات النفسية خاصة. اذا ما ترافقت هذه العلاقة، مع «سيطرة» الاستاذ، والمدرس على الطالبة. وانقيادها التام له.. ولرغباته، او ترافقت مع «عزوف كامل» من قبل الاستاذ!! مشيرا الى ان احدى اغرب الحالات التي عالجها، كانت لطالبة جامعية. انقادت لرغبات استاذها الشاذة، مما جعلها تشعر بعدم الاحترام لذاتها، وعدم الثقة بنفسها ثم بالعالم من حولها.

اخيرا..

لا بد ان نعترف، بان الحقيقة الصدمة، التي خرجنا بها من العيادات النفسية، تشير باصبع الاتهام الى «الرجل» باعتباره السبب الرئيسي في اغلب الحالات. التي رايناها، او سمعنا عنها فلا عزاء للسيدات.

بينهن محاميات وطبيبات ومذيعات ومديرات.. وجميلات ايضا!

٤٠ الف «عانس» في الاردن.. والحبل على الجرار

● من - اسامة الراميني وطلبة عثمان

ثمة ارقام تستطيع ان تفجر قضية كبيرة.. وثمة ارقام، تصلح ان تكون نموذجا لهاتين الحالتين.

تقول الاحصائية، ان ثمة ٤٠ الف انسة اردنية، دخلن مرحلة «العنوسة»!! وان ثمة بضع مئات منهن تجاوزتهن قاطرة السنة الثلاثين، دون ان تحمل معها عريسا «لقطة»!!..

وبالرغم من ان مجتمعنا الاردني كغيره من المجتمعات الشرقية، مجتمع زراعي، معروف بتفضيله لـ«الزواج المبكر».. وبالرغم من حالات «زواج الاطفال».. الا ان هذه الاحصائية، جاءت لتنسف هذه الفكرة السائدة، جملة وتفصيلا، وتعلّق جرس «العنوسة» في رقبة مجتمع، يعاني من الكثير من الامراض النفسية لدى العزاب، والمتزوجين، على حد سواء..!!

والحقيقة، ان «العانس» متهمة دائما في نظر المجتمع! والحقيقة، ان كلمة «عانس» في نظر فئة كبيرة جدا، من الرجال، هي كلمة مرادفة لكلمة «فاشلة» او «قليلة حظ». باعتبار ان «الزواج مكسب»!! وباعتبار ان «الزوج» بحد ذاته، اثبات من لحم ودم، على «جدارة الفتاة بان تحمل لقبا فخريا». تأسيسا على مبدأ سيادة الذكورة، وانطلاقا من الثقافة التشكيكية التي تحفل بها المجتمعات الشرقية، بوجه عام

اذن. هذه الاحصائية، شبه الرسمية، التي اعلنت مؤخرا، تؤكد ان «العنوسة» هي محطة اردنية، ذات ازدحام واضح، وتضم مقاعد معلومة، تفوق في عددها مقاعد «ستاد عمان الدولي».. حيث تمارس فيها «الانسات الكبيرات»، هواية مراقبة مباريات الحصول على «زوج لقطة».. ويكتفين، بالمراقبة، او يجبرن احيانا على الهتاف، للاعبين واللاعبات

والغريب، ان هذه المقاعد، مشغولة بفتيات عليا، من حيث الثقافة. فهناك الطبيبة، والمحامية، والصحفية، والمهندسة..

والغريب، ان هذه المقاعد، مشغولة ايضا، بفتيات رفيعة المستوى، من حيث الجمال، والاناقة، والمواصفات الرقيقة.

والغريب، ان هذه المقاعد، مشغولة بنسبة عالية، من بنات الطبقتين «السكرية» و«المخملية».

والغريب، ان هناك شبه «مؤسسة» للعلاقات فيما بين العضوات العاملات، والفخريات في «نادي العنوسة». فثمة «مجالس للثرثرة» تتحدث فيها «العوانس» عن كل شيء، ما عدا الزواج.. وثمة احاديث اخرى، عن «لقطات» ضاعت، وفرص احترقت. وفرسان خاضوا غمار الحروب للوصول اليهن، ثم عادوا مضرجين بدماء الكبرياء، والفشل!!.

الظاهرة اذن، حقيقية.. وموجودة، والارقام ليست من قبيل المبالغة، وهي ملفتة للانتباه.. او على الاقل من وجهة نظرنا.. ولكن، ما ابعاد هذه الظاهرة؟؟ وماذا تقول عضوات «نادي العنوسة» الاردني؟.. وهل هناك تفسيرات اجتماعية، واقتصادية، ونفسية لهذه الظاهرة؟!

«الصياد»، اخترقت مجالس «العوانس»، دون ان تسجل اسماءهن الصريحة - خوفا من تفاقم المشكلة.. طبعا -!!.. وحصلت على اعترافات ساخنة، واحيانا فاترة، لتصل الى «لب» المشكلة، دون الخوض في متاهاتها ذات الخصوصية الشديدة..

اعترافات متأخرة

تقول (س. م) وهي طالبة تدرس الماجستير في كلية التربية بالجامعة الاردنية، ان الجيل الحالي يختلف كثيرا عن الجيل السابق، فالجيل الجديد لا يفكر في الحصول على «شهادة الزواج» بقدر ما هو مغرم بالحصول على شهادات عليا في التخصصات.

وتؤكد هذه الطالبة التي يتجاوز عمرها (٢٨) عاما، ان اهلها يحرصون على استمرارها في مشوارها التعليمي، ويعتقدون ان «الشهادة الجامعية» ابقى من دفتر العائلة، خصوصا اذا كانت الفتاة على مقاعد الدراسة الجامعية وقادرة على الانفاق على نفسها!!.

وتقول الآنسة (سميرة خ) وهي اردنية في السادسة والثلاثين من عمرها وتعمل في دائرة مهمة باحد الفنادق المعروفة، انها لا تشعر بالحرج بسبب «العنوسة»، على الصعيد الاجتماعي. الا انها تتمزق على الصعيد النفسي!! من نظرات واصابع الاتهام! ومن الثرثرات التي تسمعها من الجميع بواسطة نكات «المزاح الجاد»!!.. ولا تمانع الآنسة سميرة، بالارتباط بعريس ضمن «مواصفات معينة» اقل من المواصفات السابقة، في سبيل الحصول على لقب «متزوجة» بدل هذا اللقب «القاتل»!.

فالعانس متهمة دائما! ومن الجميع! بحسب تجربة الآنسة سميرة، والتي اوصلتها الى ان تعلن استعدادها للقبول بـ«نصف رجل».. او «ظل رجل» لكنها ليست مستعدة للبقاء تحت ظل هذه الكلمة!!.

اما (غادة. ج) وهي محاسبة في احدى الشركات الكبرى فتقول ان السبب الاول والحقيقي وراء مشكلة العنوسة هو الجانب المادي، والاقتصادي!! «حيث كان والدي باستمرار يطلب عريسا مساويا لوضعنا المادي.. وكان ابي يتشدد في مطالب الزواج بحجة حرصه الشديد على وضعي.. حتى في احدى المرات، طلب من العريس تسجيل الشقة باسمي.. علما بان هذا العريس كان ميسور الحال»!!.

وتتمنى «غادة» من جميع الاباء ان يتركوا الحرية لبناتهم في اختيار شريك الحياة، لان البنت هي التي ستتزوج وليس الاب!! وهي التي سيشار اليها ببنان الشك، والاتهام، فيما بعد!!.

راحت عليك..

(س. أ) موظفة في احدى شركات السياحة، تقول.. بالرغم من مقومات الجمال الذي امتلكه، الا انني كنت انقل «مشاريع الزواج» الى المستقبل.. وها هو المستقبل يأتي بسرعة، وانا ما ازال ثابتة كـ«ابي الهول».. حتى «راحت عليّ»..!!

وتضيف.. عمري «٤٠» عاما.. وهو يتزايد.. بشكل مستمر، في الوقت الذي يتناقص فيه العرسان وفرصهم!!.

وتؤكد (س. أ) ان النهاية يجب ان تكون بزواج مهما كان الثمن، لان «حياة المراة لا تكتمل الا بالزواج!! او كما يقولون «ظل رجل ولا ظل حيطة».

وترجع الآنسة (س. أ) سبب عنوستها، الى قناعتها السابقة بان الازواج والزوجات غير سعداء «حتى كنت اظن ان بعض هؤلاء، متزوجون على الورق، وبالاسم فقط كونهم غارقون في المشاكل الاسرية والخيانات، التي تتعدى سرير الزوجية. وهذا سبب لي احباطا شديدا، لمعاني الزواج، والمؤسسة الزوجية.. لكنني اكتشفت مؤخرا ان بيت الزوجية اشبه بالحديقة المنزلية المليئة بالورود والياسمين وبعض الاشواك»!!.

وقالت احدى السيدات المتزوجات ان اصعب شيء في هذا المجتمع هو ان تبقى «الآنسة عانسة» لان «العنوسة» تعني ان الفتاة «بايرة» وتؤكد ان نظرة المجتمع سلبية بدرجة كبيرة لـ«العانس» وتحاول ان تربط كل السلبيات بها دون الالتفات، الى ان كيان المراة، يجب ان يكون قائما، دون اسناد من الرجل.. تماما مثل كيان الرجل..!!.

وبالتالي، فهذه السيدة، ترى ان من حق المراة، ان تختار العزوبية، بدل رجل يحمل كل مشاكله، ليلقيها على كاهل زوجته..!!.

الخبراء.. يفسرون!

وعن اسباب تفشي ظاهرة «العنوس» بين الفتيات، قال احد اساتذة قسم علم الاجتماع، ان الفتيات اللواتي يقبعن خارج القفص الذهبي يضعن شروطا قاسية بحق انفسهن وبحق الشباب. اضافة الى ان هناك البعض يحاولن الاستفادة من خبرة عاشتها متزوجة متعثرة.. ولذلك تفضل لقب «عانس» على لقب «مطلقة»!!.

فالعنوسة بمساوئها، ارحم من الطلاق الذي تترتب عليه مشاكل جد خطيرة..!!.

واكد الدكتور، الذي طلب عدم ذكر اسمه، ان هناك من يعتقدن ان الزوج الحقيقي هو العلم والشهادة.. لذلك فهن يتزوجن «الكتاب» في قاعات الدرس!! وهذا من ابسط حقوقهن..!!.

ومن الاضرار الاجتماعية التي تلحق بالفتاة العانس، قال احد الاساتذة المتخصصين في الجامعة الاردنية، ان وجود رقم كبير من العوانس بهذا الشكل سيترتب بعض المشاكل الاخلاقية الكبيرة التي ستهدم النظام القيمي والاخلاقي والديني للاسرة والمجتمع، معا!!.

واكد ان هناك مجموعة من الآثار معظمها سلبي، تؤثر على سيكلوجية ونفسية «العانس»، والاسرة، التي تنتمي اليها.. اضافة الى المجتمع!!.

وقال.. اذا لم يقدم المجتمع التسهيلات الحقيقة لانشاء «المؤسسة الزوجية»، ومن ثم العلاقة الجنسية المشروعة، بين طرفي العلاقة الزوجية، فسيلجأ الطرفان، الى الاتصال ببعضهما خارج الاطار الشرعي..!!.

وقال ان مشكلة «العنوسة» او تأخر سن الزواج تعود لارتفاع تكاليف الزواج و«المظاهر الخادعة» و«الفخفخة الفارغة»، اضافة الى الشروط التعجيزية التي يضعها والد الفتاة والمتمثلة «بشقة وعفش وكيلو ذهب.. الخ»!!.

ويؤكد هذا الدكتور، ان انتشار هذه الظاهرة سيخلق «اوضاعا مدمرة»! ومشاكل اخلاقية جماعية»! تهدد سلامة المجتمع بالضياع، ومما يعزز خطورة هذه المشكلة تدني الوازع الاخلاقي، والديني لدى ابناء مجتمعنا!! واقترح الدكتور انشاء جمعيات اجتماعية متخصصة لحل هذه الظاهرة بشكل علمي موضوعي يكفل لـ«العانس والمجتمع» ظروفا افضل!!.

بطالة وازمة سكن

واكد الدكتور «موسى معتصم» استاذ وطبيب نفسي، على ان الاسباب الاقتصادية والاجتماعية الصعبة، تجبر الشباب على الابتعاد والنفور من الزواج، او حتى مجرد التفكير به! خصوصا وان الاوضاع الاقتصادية شبه منهارة.. فالبطالة وازمة السكن والمطالب الخيالية، تثقل كاهل الرجل وتقيده بالوقت «الذي يفرجه الله»!!.

وهناك من يتفنن في مطالبة «المقدم» و«المؤخر» و«الذهب».. وكأنه يرى في مشروع زواج ابنته مشروعا استثماريا، يحقق من خلاله بعض الارباح التي دفعها على شكل اقساط في السابق!

وطالب الدكتور «موسى معتصم» الآباء بالتيسير، وتذليل كافة العقبات «الاصطناعية» التي يضعونها امام بناتهم!! وطالب بتوعية البنات بمخاطر الزواج المتأخر، وسلبياته المتعددة. وطالب بإعطاء الفتيات استقلالية حقيقية، في اختيار شريك العمر.. لان مؤسسة الزوجية تقوم على الاسس الديمقراطية!!.

وعن سبب انخفاض نسبة العوانس في الريف عن المدينة، اكد الدكتور «معتصم»، ان «انخفاض مستوى التعليم يجعل الفتاة الريفية امام خيار وحيد وهو الارتباط»!!.

وبين المخاطر النفسية التي قد تصيب «العانس» جراء بقائها في البيت، وقال ان «العنوسة» بحد ذاتها شيء طبيعي.. وفي كل المجتمعات الا ان اسبابها مرضية، ولها نتائج عكسية. فالارتباط بشاب بمواصفات دون المطلوب يدل على ان العانس لم تكن موفقة في اختيارها «المتعدد»..

واحيانا تترك العنوسة صدى نفسيا خطيرا في نفس وتفكير الفتاة، مثل الشعور بالدونية، والنقص!!.

واستشهد الدكتور «معتصم» باوروبا بعد الحرب العالمية الثانية، التي قتل فيها اكثر من ٢٠ مليون رجل مما ادى الى ارتفاع اعداد «العوانس»، الذي قاد الى ارتفاع نسبة الجرائم الاخلاقية.. مشيرا الى ضرورة التعامل مع هذه الظاهرة بجدية..

وطالب الدكتور «معتصم» بتشكيل جمعية لنشر الوعي الصحي والارشادي لهذه الفئة التي بدأت بالاتساع!!.

واخيرا!

ففي الوقت الذي نتمنى فيه لكل الانسات الرائعات، القابعات خلف لقب «عانس».. ان يخرجن الى الحياة، بثقة، وامل، وان يتأكدن تماما، بان قيمتهن، لم تنقص، ابدا، وان الزواج، يمكن ان يأتي لهن بزوج، واولاد، ولكنه لا يأتي لهن بسعادة، او قيمة انسانية مفقودة..

نقول ان الحقائق الانسانية، تدفع باتجاه، ان مكانة المراة، لا تتحقق فقط بالرجل.. ولكنها تتحقق بذات المراة..

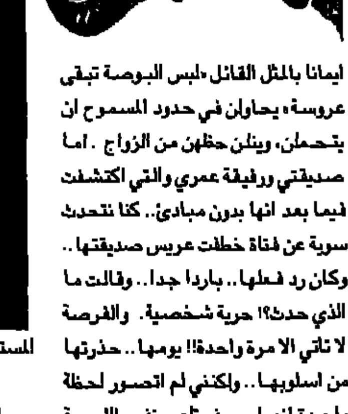
ونقول ايضا، للعزيزات، اللاتي ينتظرن دقات العريس على الباب.. اننا ايضا نتمنى لهن، وفي هذا اليوم بالذات، وبعد ان يقرأن هذا العدد مباشرة، دقات سعيدة، واعلانا بوصول الفارس المنتظر، عبر «زغرودة» عالية..

اعترافات ليست للنشر تناقلتها وكالات الانباء النسائية

حكايات خطف العرسان في المجتمع الاردني

● عن فئة الاناث . امل ابو صبيح ● عن فئة الذكور . هاني صبري





انقرض صنف العرسان.. لدرجة ان تتهافت عليه بنات حواء في وقائع خطف حقيقية مع سبق الاصرار والترصد..

«الصياد» عاشت تجارب وحكايات طرحتها فتيات، وفتحت لها الابواب السرية للعلاقات الاجتماعية شديدة الصعوبة والحساسية بين فتيات هذا العصر.. وكان وقع الخبر مفزعا حقا.. صديقة عمرها تخطف عريسها المنتظر.. التفاصيل اصابتنا بالدهشة.. وطرحت تساؤلا لماذا لم تمنع صداقة، عمرها اكثر من خمسة عشر عاما من خطف عريس!! بلا لحظة تراجع او ندم واحدة!.

سرقة.. مع الاصرار والترصد

في البداية التقت «الصياد» بـ«نيفين» التي احمرت عيناها بكاء، وتحولت حياتها الى جحيم بسبب فقدانها لعريسها، على يد صديقتها التي كانت تتعمد زيارتها اثناء وجوده عندها. وتلقي باحاديث ليس لها معنى، وضحكات بصوت عال بلا سبب!!.

..«بدأت اتضايق - والكلام لنيفين - خاصة وهو يسايرها حتى في قلة ذوقها» وبحركة عصبية تتحسس «نيفين» بالم مكان خاتم الخطوبة، وتحدثت بكلمات متقطعة غير مفهومة اثقلت حمولة الذكريات.. واضافت تحكي.. احسست بوجود شيء ما خطأ.. في وقت اعتقدت فيه ان عهد الخطوبة اقوى من ان يتأثر بمجرد هزات عاطفية خفيفة.. ولكن الايام اثبتت عكس حسن نواياي!!.. كان في كل زيارة يحمل معه الشيكولاتة التي احبها.. الى ان غاب عني في الفترة الاخيرة، وقاطعتني صديقتي من غير سبب!!.

كل شيء نصيب.. هكذا قالت لي امه.. بعدها بايام رأيت صورتهما في الجريدة، التي كنت اود تمزيقها مائة قطعة..

واسترسلت دموعها.. وقالت بصوت خافت.. عقدا قرانهما.. وتنكرا لكل ما كان يربطهما بي..

.. ثم تنهار نيفين في اعصار من البكاء «يا ليته مات بدلا من ان يسقيني طعم الخيانة المر»!!.

هكذا تحدث وتتكرر الحكايات التي استطاعت «الصياد» ان تحصل على بعض منها.. مكونة حصيلة بغيضة بعضها على لسان صاحباتها، والبعض الآخر تناقلته وكالات الانباء النسائية الخاصة جدا!!.

دراكولا.. والملاك الرحيم

ننتقل الى الجامعة مسرح الاحداث وبالتحديد في كلية الاجتماع - الجامعة الاردنية، وخيانة اخرى تحكيها «نسرين» بتماسك شديد ولا مبالاة واضحة.. فقد مر عليها كثير من الوقت.. «كنت في سنة اولى، وهو موظف بالجامعة، ومنتسب لاحدى الكليات.. كان طموحا جدا ووسيما جدا قابلته بالصدفة في المكتبة، وكانت معي «الغدارة» صديقتي.. من اول لحظة لفت انتباهي. اما «اللئيمة» فتعاملت معه بفتور واضح «تخويث» منقطع النظير!! وبعد فترة تقدم لاهلي، وبدأت الغيرة تاكلها.. كان ذلك ظاهرا عليها عندما ترانا سويا، وللاسف اتخذت كل خلاف وسيلة لتتصل الى اغراضها، حيث كانت تعظم المشكلات وتضع العثرات بيننا.

وتتابع «نسرين».. اضافتني منه وتسرب الشك الى قلبي عن اخلاقه.. كانت تعلل تدخلها بانها تحل مشاكلنا، الا انني فوجئت بانها تذهب اليه مرتدية احلى الثياب وعلى وجهها اكوام من المكياج!!.. ووردتان حلوتان.. هدية بسيطة له واصبحت انا «دراكولا المفترس» وهي «الملاك الرحيم».. وفي ظل تلك الظروف التي افتقدته عقله.. القى الخاتم في وجهي، ولم يمر اسبوع حتى كان خطيبا لصديقتي!!..

ساذجة.. واخرى «داهية»

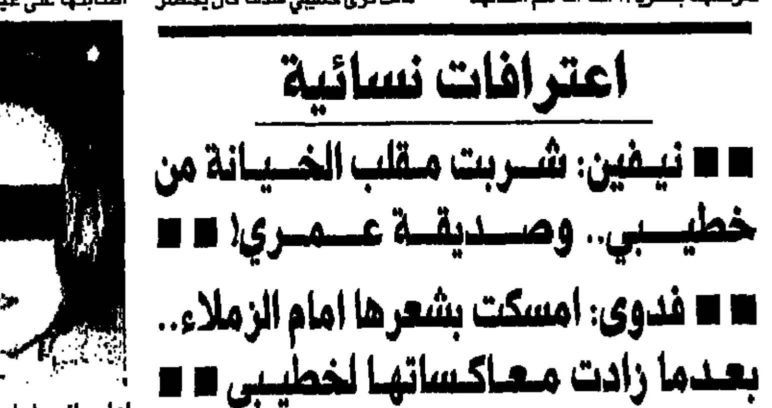
سارة.. موظفة علاقات عامة في احدى المؤسسات الخاصة الكبرى.. تفزعها الذكرى، وترتعش قسمات وجهها وهي تحكي لـ«الصياد».. تعرفت على «ميرفت» في المدرسة الثانوية، ثم التحقنا بكلية واحدة.. كانت لنا نفس الميول والهوايات. ولكن طباعنا مختلفة تماما!!.

وبصراحة شديدة - تقول سارة - كنت ساذجة وخام، وكانت هي «داهية» كما يقولون.. حيث تمت خطبتها مرتين قبلي وقد فشلت خطوبتها..

ولاني احبها، واعلم ان فشل الخطوبة يفقد الفتاة اتزانها العاطفي، فقد وقفت بجانبها. واكتشفت انني كنت في منتهى السذاجة.

وتضيف.. تقدم لي دكتور لا انكر وسامته، ومركزه المالي والاجتماعي.. كنت اخجل منه جدا. واتحدث اليه بصعوبة.. واشترينا الذهب وحددنا موعد الخطوبة.. وكانت هي طبعا اول المدعوات.. وكانت نصائحي لها كصديقة وفية.. ان ترتدي احلى الثياب.. حتى تلفت نظر احد اصدقاء العريس ويكون لها معه نصيب!!.. وبدأت الحفلة.. وبدأ معها الغناء والرقص.. اندمجت هي في ذلك الجو.. رقصت.. وغنت.. ومارست فرحها بحرية!! اما انا فلم اعطلها ايمانا بالمثل القائل «لبس البوصة تبقى عروسة» يحاولن في حدود المسموح ان يتجملن، وينلن حظهن من الزواج. اما صديقتي ورفيقة عمري والتي اكتشفت فيما بعد انها بدون مبادئ.. كنا نتحدث سوية عن فتاة خطفت عريس صديقتها.. وكان رد فعلها.. باردا جدا.. وقالت ما الذي حدث؟! حرية شخصية. والفرصة لا تأتي الا مرة واحدة!! يومها.. حذرتها من اسلوبها.. ولكنني لم اتصور لحظة واحدة انها سوف تلعب نفس اللعبة «الحقيرة» معي انا!!.

كانت ترى خطيبي عندما كان يحضر اهتماما، كنت حينها مشغولة بالعريس، الذي شاهدته على غير عادته.. بالطبع عرفت السبب!! فالدكتور المحترم.. اعجبه هذا النوع من الرقص والغناء.. وبعد الخطوبة بايام.. ذهب لاهلها وطلب يدها!!. ورغم ان اهلها استأذنوا منا. منعا للمشاحنات العائلية الا انني اتمنى وفي كل لحظة ان تذوق العذاب مثلي. وان لم يكن ففي اولادها!!.



اعترافات نسائية

■■ نيفين: شربت مقلب الخيانة من خطيبي.. وصديقة عمري! ■■

■■ فدوى: امسكت بشعرها امام الزملاء.. بعدما زادت معاكساتها لخطيبي ■■

رجال تحت سطوة الخطف

■■ نادر: تركت خطيبتي.. وتزوجت جارتها ■■

■■ مؤمن: من حق الرجل ان يخطف خطيبة صديقه ■■

كانت تسبل عينيها..!

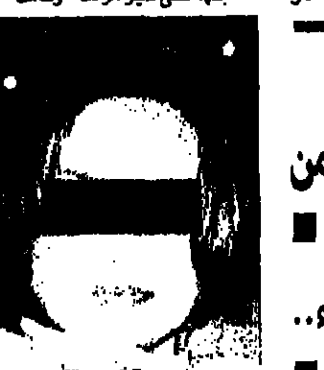
في محيط العمل تكثر المنافسات. ليس فقط من اجل انجاز عمل مفيد او ارضاء المدير.. وكسب ثقة المسؤولين، لكن هناك منافسات اكثر شراسة على مستوى العلاقات الانسانية.. خاصة بين بنات حواء!!..

«فدوى» ٢٤ عاما - تقول.. في العمل مستوى جمال الفتيات منخفض.. لكن لتوصيلي الى المنزل . كانت تسبل عينيها له.. وتضع احلى العطور لتزيد من اغرائه.. تشد الحجاب للخلف.. حتى تظهر جمال شعرها.. ولم تقف عند هذا الحد. بل تعدت ذلك الى ان اصبحت تضغط على يده عندما تسلم عليه.

خطيبي لفت انتباهي لهذه النقطة، التي اثارت قلقي، ولكنني تناسيت الموضوع. الى ان ارسلت - صديقتي - خطابا غراميا اليه!». واشارت «سارة» الى رد فعلها، حيث اقسمت بالله ان تنتقم منها، وبالفعل في صباح اليوم التالي، امسكت بها من شعرها وخلصت حقها منها، بصراحة وكما تقول «سارة» تمت بضربها ضربا مبرحا امام الزملاء. وبالفعل غابت اسبوعين عن العمل وجاءت بعدها لتعتذر.. ولتقدم فروض الطاعة!!. اما الآن فهي تسير معي على الصراط المستقيم!!.

الاقارب عقارب..

«احترس من الاقارب» شعار رفعته «رولا» - دبلوم عربي - بعد الكارثة، التي اصابتها على غير موعد وقالت كان



اهلي دائما وابدا يقولون لي . انني سارتبط بابن عمتي - المحاسب - في الكويت والذي يعتبر على استعداد تام للزواج . وبالفعل تمت الخطوبة . على ان يحضر لي الذهب في السنة القادمة مع عقد القران

عمتي كانت من الصعوبة بمكان ان اتعامل معها، نظرا لمرضها وكبر سنها، الا انها وعلى الرغم من ذلك كانت شديدة . طويلة اللسان.. كثيرة التذمر والعصبية» فلم اجد في تلك الدوامة الا ابنة خالي القريبة مني في السن. فكانت تريحني بحديثها . في الوقت الذي تذهب فيه هي الى بيت عمتي لتساعدها في تنظيف المنزل واعداد الطعام من هنا.. عمتي انقلبت علي. وامرت ابنها الذي هو عريسي، ان يقطع عني الرسائل وعندما تطور الموقف حاولت هي ان تاخذ الخاتم رغما عني.. ولكنني قاومتها بشدة!»

ذلك كله بسبب ابنة خالتي، التي اكلت عقلها لدرجة انني سمعت انها سوف ترتبط به «عنوة» وامام الاهل الذين لا يمانعون في ذلك بحجة انها يتيمة وليس لها احد» بصراحة هي «ابليس» ولا احد حتى الآن يعلم بالنار التي تحرق قلبي.

والرجال رأيهم..

هكذا تحدثت وكالات الانباء النسائية. طبعا لم تكن حيادية، اما ظاهرة خطف الازواج . وطبعا للرجال ايضا، رأيهم وموقفهم البسرهم المخطوفين!!

نادر - مهندس - يقول لا ارى فيها مشكلة . لماذا تضخمون الموقف؟! الرجل من حقه ان يفاضل بين امرأة واخرى نظرا لاهمية الزواج خاصة، وهو ارتباط العمر وليس منه مفر!!

ويحكي نادر قصة حدثت معه شخصيا فعندما ذهب لخطبة احدى الفتيات وتم قراءة الفاتحة. تقابل مع فتاة وصفها بانها «قمر ١٤» اثناء نزوله في «الصعدة». جمال . وقوام . ورقة، كانت شلبية فتنته بجانبه فاخذ رأيها ووافقت!!، ثم حكى لابيه وذهبوا لخطبتها على الرغم من كونها جارة خطيبته الاولى. فنادر يرى ان من حق الفتاة ان تفاضل من اهل زوج تختاره، ومن حق الشاب ان يغير رأيه !!

اما الدكتور «نائل» فيقول ان الخطوبة فترة اختبار، خاضعة للفشل والنجاح.. وان لم يتم التوفيق بيننا . كل منا يذهب في طريق . حتى ولو كان ذلك الطريق صديقتها هي!!

ويرفض «سائد» ٢٤ سنة - فكرة «خطف العرسان» قائلا لا يوجد رجل يتم خطفه . فالرجل دائما صياد، ولا توجد فتاة تمتلك القدرة الكاملة على خطفه، مهما كانت درجة «شطارتها» مشيرا الى ان هناك مجموعة من الفتيات، يتخذن من الالاعيب طريقا لقلب الرجل، غير عابئات بكونه زوج لصديقة، او قريبة، او جارة . ولكن تلك طرق مكشوفة - يتابع سائد . ففي الغالب يشعر الرجل بان الفتاة التي تفعل ذلك مملة جدا . خاصة بالنسبة للرجل الشرقي.. وانا شخصيا ارفض هذه الممارسة تماما» حيث تكون سببا رئيسيا لانتشار الكراهية والحقد خاصة . إذ حدثت واقعة الخطف بين الاقارب او الاهل!! . ويضحك «مؤمن» - موظف حكومي - بلا مبالاة شديدة قائلا.. ماذا يعني انني اختطفت زوجة صديقي؟! لا شيء . فلا يوجد احد احسن من احد، خاصة اذا كان هو مغرور، داخل نفسه.. وهي يروق لها ذلك، عندئذ اختطفها ولو من بين فكي الاسد» فالرجل لا يبحث الا عن راحته وسعادته وان لم يجد هذه الراحة مع المرأة التي ارتبط بها، يبحث عن اخرى حتى وان كانت خطيبة صديقه!!..

حكمت على محمد الحاج بالموت البطيء.. فهل تحكم على زوجته وطفلته بالاعدام جوعا؟!

سبعة امراض.. وثامنها الفقر تهدد حياة هذه الاسرة..

● من - هاني صبري

من منطلق حرصنا الشديد على مساعدة المحتاجين، والوقوف وراء اسباب معاناتهم ليتم عبورها بسلام، نعرض امام القراء، قصة مع الالم والجراح والمرض. وقصة رب اسرة اصيب بالفشل الكلوي اللعين اطرحه للفراش، وتخلى عنه الاهل والاصحاب والاحباب وهو الآن قعيد بالفراش، لا يتحرك تاركا وراءه زوجة وطفلة لا يتجاوز عمرها الاربع سنوات وعند زيارة «الصياد» وجدنا امامه اكواما من الادوية للفشل الكلوي والسكر والدم والسمع والزلال والجفاف في البداية يقول «محمد الذيب احمد الحاج» - ٥٦ سنة . وصلت الى الاردن منذ المهجر عام ١٩٤٨ برفقة اسرتي، وكان عمري انذاك ٨ سنوات والحقني والدي بمهنته كمصلح احذية . حتى اتقنتها واشتريت فيما بعد الادوات الكاملة ثم اخذت حجرة وحولتها الى محل خاص بي . وعندما هاجمني المرض، لم احتمل نفقات العلاج فاضطررت لبيع المحل . والعمل لدى احد المحلات الاخرى، الا انهم طردوني بعد ان اصابتني حالة اغماء مفاجئة وشديدة اثناء عملي، حيث تم نقلي للمستشفى واكد لي الاطباء انني مصاب بالفشل الكلوي وبعد ان تسربت الحياة الى صدري، وبعدما نال مني المرض ما نال، تم الاستغناء عن خدماتي وتركوني اواجه مرضي وحيدا، وعاجزا.. وانا الآن لا اجد ما اقتات به او حتى اسد به رمق عائلتي، وما اقوم به على تربية طفلتي التي مازالت تحتاج لرعاية كبيرة..

يعاني محمد ذيب احمد الحاج من قسوة الالم الناتج عن غسيل الكلى لمدة عشر ساعات متواصلة، من ٨ صباحا الى الساعة ٦.٣٠ مساء . بعد كل هجوم للمرض.. حيث يتم حمله الى المستشفى لعدم قدرته على الحركة، التي افتقدها النصف الاسفل من جسده!! وبعد ان زاد عليه المرض واصيب بالاسهال المزمن، والجفاف، والزلال، والسكري، وامراض الدم، وفقدان السمع، تم ترتيب علاجه على نفقة الحكومة . في مستشفى البشير..

غير ان هذه الخطوة الحكومية المشكورة لم تكن كافية لاصلاح ما افسده الدهر، من جسد محمد الحاج، الذي اصبح مرتعا لسلسلة طويلة جدا من الامراض.. اما اقسى ما يعانيه محمد الحاج، فهو الفقر، الذي يعتبره، وحشا ضاريا اشد قسوة من المرض نفسه، خاصة وانه يفتك بطفلته وزوجته الذين تخلى عنهم الجميع .

وتقول زوجته يسرى ابراهيم.. لقد تزوجته منذ ١١ عاما، فعندما كانت لديه القدرة على العمل، لم نمد يدنا لاحد، اما الآن فهو لا يستطيع الحركة والقيام عن الارض . ولذلك ظهرت عليه علامات الضعف الشديد، نتيجة عدم التغذية الكاملة، واصيب بالهزال التام، والذي وجد اليه طريقا محفوفا بنيران الاهل، وعدم اعتراف الجمعيات الخيرية، بحاجتنا للمساعدة!!.

بناتي تخلو عني!!

ويشير محمد ذيب الى المعاملة السيئة التي يقاسي منها نتيجة عقوق بناته الخمس المتواجدات بالضفة والاردن، حيث تركنه يعاني المرض، وامتنعن حتى عن مساعدته، او زيارته، خوفا من مطالبته لهن بالنقود، ليعين نفسه على هذه الازمة..

اما عن الاهل والاقارب، فيقول لدي منهم الكثير، لكن للاسف، رفضوا هم الآخرين الحضور لرؤيتي، لخوفهم من مطالبتهم بالمساعدة..

وقال لـ«الصياد» والدموع تذرف من عينيه.. اهلي يريدون التخلص مني!! وزاد بكاءه متتابعا.. وانا في حالة صحية جيدة كل الناس احبابي، وعندما اصبت بالمرض لا يوجد احد يقول لي.. كيف حالك؟!.. حتى الجيران، مشيرا الى ان زيارة «الصياد» لهم كانت الاولى والاخيرة التي استقبلها في منزله المتواضع، والخالي تقريبا من اي قطعة اثاث، حيث كان محمد يلجأ لبيع اثاث بيته، كلما احتاج للانفاق على عائلته..

طلبوا من زوجته تركه

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد، بل وصل هذا النكران والعقوق ببنات محمد الحاج الى مطالبة زوجته بان تتركه وحيدا - كما قال لـ«الصياد». ويتابع محمد الحاج قصة العقوق الكبير من قبل بناته فيقول.. احدى بناتي قالت لزوجتي وبالحرف الواحد.. اتركيه . ليس من ورائه منفعة، وابحثي عن شاب يرعاك ويلبي مطالبك!!.

لولا لطف الله

وتعود زوجته لتصف الواقع المرير الذي يعاني منه زوجها وتقول.. في احدى المرات التي ذهبت فيها برفقته الى المستشفى للغسيل.. وبعد ان تم تركيب الجهاز في بطنه فوجئت وبعد مرور بعض الوقت ان الجهاز يمتص دماء بدلا من المياه!! فهرعت الى الطبيب المناوب، واسعفه حيث ارسلني لبنك الدم، واحضرت وحدتين من الدم، امددناه بهما، ولولا لطف الله لاصبحنا الآن في حالة اسوأ من ذلك!!.

والآن..

مازال محمد الحاج، مقيدا بسلاسل الامراض، الكثيرة، التي تكالبت عليه، فلقيت جسدا ضعيفا بلا مقاومة.. وجيبا فارغا لا مال فيه، واحبابا وابناء عاقين، ونكرانا من الاهل، والعشيرة..

مازال محمد الحاج، يحاول جاهدا، ان يقاوم سكرات الموت، التي تزوره بين يوم واخر.. ليس تمسكا بالحياة، ولكن خوفا على ابنته الوحيدة، التي لم تشفع لها طفولتها، امام شقيقاتها اللاتي لم يساعدنها على طفولتها المعذبة..

لقد حاولت زوجته ان تتبرع باحدى كليتيها له، غير ان الاطباء رفضوا ذلك، لعدم ملاءمتها.. وبالتالي فلم يبق امام محمد الحاج، الا انتظار الموت القادم..

هنا يقول محمد الحاج.. انني مستعد تماما للموت بسبب الامراض التي انهكت جسدي.. ولكن هل يعني هذا ان يحكم على ابنتي الطفلة وزوجتي بالاعدام.. جوعا؟!

نداء «الصياد»

يرجى من الراغبين، والراغبات بمساعدة اي من هاتين الحالتين الانسانيتين، الاتصال بنا على هواتف [illegible] شاكرين لكم حسن تعاونكم.

ابو خليل..



ساعدتهم الحكومة بكيس من «الحفاظات»

طفلة مشلولة.. وشقيقتين معاقتين.. وأب لا حيلة له

بعد دراسات عدة، استغرقت اياما طويلة، واشهرا مريرة.. وبعد تقارير رسمية، وتوصيات وبعد زيارات ميدانية، قامت بها مشرفات اجتماعيات، قدمت الحكومة الاردنية ، للطفلة امل جمال عبدالقادر، التي تعاني من الشلل النصفي، والفقر المدقع، وشقيقتين معاقتين.. نقول.. قدمت الحكومة الحالية ، لهذه الطفلة، مجموعة من الحفاظات والالعاب السخيفة.. وقررت ان المشكلة قد تم حلها، والسيطرة عليها!!

امل جمال عبدالقادر.. طفلة.. لم تتجاوز بعد عذاب الخمس سنوات.. شاءت قدرة الله، ان تصاب بالشلل منذ ولادتها، الامر الذي انهك والدها، وعائلتها، ودفعهم الى انفاق كل ما يملكون على علاجها..

حتى ذهب المال كله، وبقي المرض، صامدا، عنيدا، شرسا، يفتح فكيه كل يوم، ليعذب الطفلة، ويسرق آخر قرش في جيب والدها الذي اصيب هو الآخر، بمرض انهك جسده، واعجزه تقريبا عن تحصيل لقمة عيشه، وعيش ابنائه الاربعة، وبناته الثلاث، المصابات باعاقات مختلفة..

وحيدا امام المرض.. والفقر

عندما حضر المواطن «جمال عبدالقادر» الى مكاتب «الصياد».. جاء يحمل معه املا وحيدا، فقط.. وهو ان يرمي بجزء من حمله الثقيل، بين يدي محسن او محسنة كريمين، يساعدانه على تقديم ما تفرضه عليه الابوة، لطفلته المعاقة، ولشقيقتيها، اللاتي يعانين من اعاقة جسدية، اقل تاثيرا من اعاقة «امل»..

يقول جمال عبدالقادر.. لم اترك بابا، دون ان اقف امامه قليلا، محتارا.. مددت يدي لعابري السبيل، من اجل طفلتي، وتشحطت طويلا على ابواب المسؤولين، الذين ساعدوني بكيس من «الحفاظات»، صرفوه لابنتي الصغيرة!!.

ويتابع جمال عبدالقادر، قراءة مصيبته، فيقول.. لقد قرر الاطباء، ان حالة ابنتي ميؤوس منها.. وانها لن تنجح ابدا في المشي على قدميها.. وبالتالي فقد توقفنا عن تقديم العلاجات لها.. الا اننا لم نتوقف عن الانفاق عليها.. فحالتها خاصة جدا، وتتطلب رعاية من نوع خاص.. اضافة الى حالة شقيقتيها، التي تتطلب نفقات اضافية، لا يحتملها عملي كعامل يومي، بالاجرة..

ويضيف جمال عبدالقادر.. لقد تفاقمت حالتي النفسية، جراء عجزي عن الانفاق على اسرتي، وخاصة المعاقين منها، وادى ذلك الى اصابتي بالمرض، مما اضعف قدرتي على العمل لساعات طويلة، كما كنت سابقا، وبالتالي فقد تضاءلت كمية القروش التي كنت اسد فيها رمق هؤلاء الاطفال.. وانفق منها على حالة ابنتي «امل» الخاصة جدا..

وعندما لم اجد طريقا لقلوب المسؤولين، الذين اكتفوا بالتبرع بكيس من «الحفاظات»!!.. لجأت الى زيارتكم، والقاء حملي الثقيل بين يديكم، لعلي اجد معينا، او مساعدا، ياخذ بيدي، وينقذ طفلتي «المشلولة» من حزمة من الامراض، تنتظرها، اذا ما لم تلق العناية اللازمة..

ذكريات الاميرة سارة في قصر باكينغهام.. «قصة حياتي»

كنت اخاطب زوجي بـ.. «سيدي»!

الحلقة الثالثة

ترجمة واعداد..
يوسف يلده ابراهيم

.. في ذلك اليوم، دخلت الصالة الخضراء في الساعة الواحدة الا ربعا، الوقت المحدد للمقبلات، وفي الساعة الواحدة شغلت مقعدي على مائدة طويلة جدا، جلس على كل جانب منها (١٣) شخصا، وشخص على كل طرف.. وطوال وقت الغداء، كانت الاحاديث تدور طبقا للبروتوكول السائد، ودائما بمبادرة الملكة. اما السيدات فكل واحدة منهن كانت تتحدث مع الشخص الجالس على يمينها او يسارها.

عندما عدت للنظر الى «اندرو»، فوجئت بمظهره الجذاب وهو يرتدي بدلة الصباح، الامر الذي انساني مشاكلي في تلك اللحظة. كان «اندرو» انسانا لطيفا، وكنت اشعر الى جانبه براحة تامة، وهو شعور نادرا ما ينتابني. رغم مناداتي له بـ«سيدي»!! وهو ما كان يتطلبه البروتوكول منا!!.

كلانا كان قد حفظ ذات النكات السخيفة، ويرغب بالاستماع الى المزيد منها..

وعندما بدأوا بتقديم قطع الشوكولاته لنا، حاولت ان ارفض تناولها، لانني كنت اتبع نظاما غذائيا خاصا، كما هو معتاد، الا ان «اندرو» اكد ان ذلك غير لائق وخارج عن الاتيكيت. ولكن عندما حان دوره لاخذها، رفضها قائلا: «كلا، شكرا جزيلا». فشعرت بالاهانة وضربته بيدي على كتفه. ومن خلال هذه البدايات ولدت علاقة صداقة متينة ودائمة. صداقة لا تزال مستمرة حتى يومنا هذا.

اعجاب.. فحسب!

.. لقد بدا «اندرو» في ذلك الاسبوع في غاية السحر واللطف، وقد شعرت بان مصباحا منيرا غدا ينير ايامي الحالكة السوداء، وبان هذا الرجل، ذو الابتسامة المشرقة، قد انقذني، وبدأ بمجاملتي عبر هدايا بسيطة، مثل وردة يقطفها من حدائق القصر، او رسالة مفعمة بالرومانسية.

وفي وقت لاحق من ذلك الصيف ذاته، تمت دعوتي الى «بالمورال»، حيث كان بانتظاري الخوف الحقيقي. ملأت سيارتي بالملابس.. لانني كنت ساغير ثوبي ثلاث مرات في اليوم: وقت الغداء، وقت تناول الشاي، ووقت العشاء..!

لقد كان «اندرو» هناك برفقة احدى الصديقات، وانا في غاية الشوق، لان المعمود الذي كتبه «نيفل دمبستر» في «ديلي ميرور» انتهى بالكشف عن علاقتي بـ«بادي مكنالي».. «هل سيتجنبني «اندرو»؟».

.. ذهبت الى «اندرو» واخذته جانبا قائلة له بانني اخرج مع «بادي» وكنت امل ان لا يكون الامر يهمه.. رد قائلا: ولماذا يهمني؟

انا معجب بك! وهذا هو المهم. لقد كان الرجل يريدني على علأتي، من دون شروط. يدرك ما يفعل ولا يعير اهمية للاخرين، وانا بدوري لم اشعر بالغيرة حول ما كان يقال عن «اندرو» والنساء الاخريات. لقد كان معجبا بي، وهذا كاف.

وكما اعترف «اندرو»، بعد عدة اشهر، من خلال التلفزيون، فان حبنا لم يكن زوبعة في فنجان. فقد بدأ بطيئا، ولكنه مد جذوره عميقا. كنت في بعض الاحيان انضم اليه وقت العشاء في القصر، واحيانا اخرى كان يأتي بسيارته الجاغوار، ذات اللون الاخضر، برفقة الحرس الخاص، حتى باب «٤٠ لافيرد غاردنز»، حيث اقيم، وكنا نتناول عشاءنا في مطبخي الصغير.. كان واثقا، ويولي اهتماما بي، يا للروعة!.

الزيارة الاولى SANDRINGHAM

لم تكن الصحافة تعير ادنى اهمية لعلاقتي بـ«اندرو». فقد كان لها وجهة نظر خاصة بي، ولربما كنت في نظرها، المرأة التي لا تناسب «اندرو».

بعد ذلك، دعاني «اندرو» للاحتفال بالعام الجديد لساندرينغهام. لقد بدأت الامور تأخذ طابعا جديا.. وقبل اسابيع كان قد طلب مني ان اناديه باسمه الشخصي. (على مدى ستة اشهر كنت ادعوه بـ«سيدي»، وان كنت في كل مرة اقل اهتماما بها)!!.

كانت تلك المرة الاولى التي اجتمع فيها بالعائلة المالكة، ورغم ان الشعور بعدم الراحة كان قد انتابني سابقا، الا انه في هذه المرة كان قد بلغ ذروته، وقد استغرقتني رحلة ما اربع ساعات، بينما في الحالات الطبيعية كنت اتممها في تسعين دقيقة. وماذا لو تعطلت السيارة؟ واذا نفد البنزين ووصلت متأخرة؟.

ومن اجل قتل بعض الوقت، توقفت لمدة ساعتين لتغيير ملابسي القذرة من جراء الرحلة بثياب اكثر اناقة.

حسنا، هل كان من المفروض ان اجرع كاسا؟.. واذا فاحت رائحة الشراب؟.. لقد كنت في حاجة الى ما يهدئني.. فكرت في الفودكا (ذو الرائحة القليلة)، لكنني تناولت كاسا مركزا من الـ Gin - tonica!!

قلقة بسبب البروتوكول

لقد كان لدخولي شانا عظيما.. ولكن عندما كان «اندرو» في طريقه لجلب كاس من الشراب لي، ارتطمت باحدى ارجل البيانو ووقع الكاس على الاريكة، وحينما شرعوا بالانحناء امام الملكة، والدة حبيبي، ضربت احد كلابها برجلي.. بالكاد كنت قد لمسته، الا ان الذي كان يسمع نباح الكلب وصراخه كان يتراءى له انه على مشارف الموت، فالنوع الذي رفسته سريع الشكوى والتأفف!.

قلقي الكبير كان بسبب البروتوكول.. وفي الواقع، ان البروتوكول هو ببساطة امر حضاري.. هذا ما كانت قد علمتني اياه امي. لا اكثر ولا اقل. تهم بالوقوف عندما يدخل الناس الى الغرفة.. واشياء اخرى على هذه الشاكلة.. ولكن في هذا اليوم، كانت اللوائح الخشبية عالية جدا، والقواعد صارمة. لقد بدا لي ان هناك مئات من الاشخاص داخل الصالة، وان كل الاشياء معكوسة. او هكذا تراءى لي، على الاقل، وبان الجميع ينتمون الى اسر اكثر نبلا من اسرة الشقراء القادمة من «Clapham».. كنت اعرف انه عليّ ان احيي كل افراد الاسرة المالكة، ليس فقط براسي وانما الانحناء بالقدر المستطاع، دون الارتطام بطاولة القهوة او الوقوع على الارض.. كنت مضطرة لاستخدام الالقاب كاملة، مع جميع افراد العائلة، وضيوفهم ذوي المكانة الرفيعة.. اما انا فكان لقبي الوحيد، انني صديقة الامير «اندرو»!!.

يا لهذه الالقاب.. من انادي بالسيد؟ او السيدة؟. ولمن اقول «لورد» او «ليدي»؟ ومن اناديه باسمه الشخصي؟ وكنت قد قررت اخيرا، في حالة عدم تأكدي ان الجأ الى الجانب الاكثر احتراما..

كلما كنت ازور مكانا جديدا، لم يكن من السهل عليّ التكيف مع الآخرين بمجرد الابتسام، كأي شخص طبيعي، لقد كنت من نوع الذي يخجل ويغطي خجله باصدار اصوات مزعجة او التثاؤب!! لقد كنت الروح الخفيفة في اية حفلة! والمهرج الذي دُعي الى المكان لاحياء الحفل!.

قليل من الناس يفهمون معنى ان تتحول امرأة او مواطنة عادية الى شخصية عامة في ليلة وضحاها، لم تكن هناك مراحل تقود الى ذلك، بل كل شيء حدث بصورة سريعة وفجائية.

وعموما لم استطع الافلات من الصحافة. واكتفيت بمجاراة الاحداث.. وعندما لفت انتباهها، انضمت هي الاخرى الى اللعبة، وفي الحقيقة، كنت قد استمتعت كثيرا!

■■ منعني «اندرو» من رفض الشوكولاته ثم رفض هو ان يتناولها فأحسست باهانة كبيرة ■■

فضيحة شبكة «فينفست» الايطالية

رقيق ابيض وحفلات ماجنة لفتيات قاصرات في تلفزيون رئيس الوزراء السابق

● ترجمة ●
انتصار الغريب

«كان جمال المرأة، ولا يزال، وسيلة سريعة، للباحثات عن الشهرة والمال الوفير.. غير ان سيول القذارات، تقف الآن للفتيات بالمرصاد، وتجرفهن بدون رحمة، الى عناوين الفضائح»..

بهذه العبارة الحادة، واللاذعة، علّقت الصحفية والباحثة الايطالية «باميلا باليرمو» على اخبار الفضائح الجنسية، وتجارة الرقيق الابيض، التي ظهرت في عالم الستالايت، ومحطات التلفزة، والمحطات الفضائية في ايطاليا..

والحقيقة، ان ايطاليا، قد شهدت في الآونة الاخيرة، ازدهارا ملحوظا لتجارة محطات «الستالايت»، والتلفزة، التي تقدم عروضا اباحية، فيما بين فقرات الغناء والرقص، والمسابقات الثقافية، التي تعرضها على الناس.

وتجهد هذه المحطات، وراء طلب اعداد هائلة من الفتيات الجميلات، واللاتي يتمتعن باجساد رائعة، وجرأة، ورغبة بالظهور والشهرة. وتقدم هذه المحطات لهؤلاء الفتيات مغريات كثيرة للظهور في العروض الكرنفالية التي تقدمها لجمهور عريض جدا، هناك، اضافة لحوالي ١٧ الف زائر، من مختلف انحاء اوروبا، يقصدون ايطاليا، لمشاهدة هذه العروض، التي يشارك فيها شخصيات سياسية هامة، في ايطاليا..

وفي النهاية، لا يتم اختيار الا عدد ضئيل جدا، من هؤلاء الفتيات، الباحثات عن الشهرة، بينما تخيب آمال الكثيرات، في الوصول الى الاحلام البراقة، التي تنشرها هذه المحطات لاغراء الفتيات، بالمشاركة في هذه العروض..

وقد ظهرت في البداية، فضيحة كبرى، هزت اركان الوسط الاعلامي، والفني في ايطاليا، حيث تم الكشف عن شبكة لترويج الرذيلة، واستخدام الفتيات، لإرضاء اصحاب المال، والنفوذ، هناك..

ثم توالت سلسلة الفضائح التي تثبت تورط عدد كبير من الاعلاميين، ومدراء شبكات «الانترنت»، والستالايت، فيها، اضافة للمذيعين، ومقدمي هذه البرامج !!.

وفي روما، القى رجال الشرطة، والتحقيقات، القبض على مسؤولين في عدد من المحطات الفضائية، بتهمة الاغتصاب، وتنظيم حفلات جنس وخلاعة، ومجون، واستخدام قاصرات، في هذه الحفلات، تتراوح اعمارهن بين الثالثة عشرة، والخامسة عشرة!!..

وتطال التهم عددا من المنتجين، ومقدمي البرامج، الذين قدموا وعودا كاذبة لهؤلاء الفتيات، واغروهن بالنجومية، وعالم الاضواء..!!.

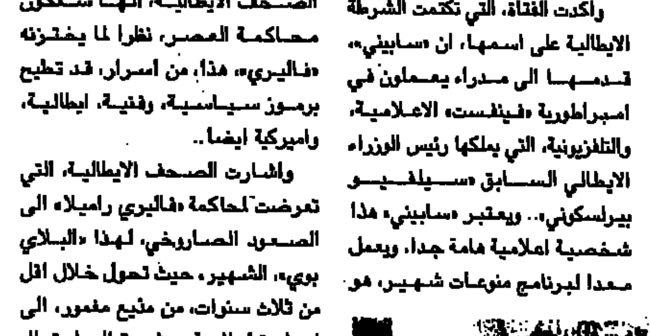
صيد الحالمات

في بلدة «بيلا» التي تقع قرب مدينة «تورين» الشهيرة، بشمال غرب ايطاليا، التقت الفتاة الجميلة «كاتيا روسو» - ١٧ عاما - باحد محتالي التلفزيون. وكانت «كاتيا» تحلم بالنجومية، والاضواء، وكثيرا ما سعت اليها. غير ان احلامها انهارت، بعد حوالي ٦ اشهر، من التقائها بالمحتال التلفزيوني، الذي اغراها بالكثير..

هنا قررت «كاتيا» ان تفضح المحتال، الذي تسبب في دمار حياتها.. والمفاجأة ان هذا المحتال، لم يكن الا صانع النجوم الشهير، «نيولو راميلا» ..!! الذي يدير وكالة شهيرة، تمتهن صناعة النجوم، وتقديم الفتيات الجميلات، الى عالم السينما، وعروض الازياء..

واعترفت «كاتيا»، اثناء استجواب الشرطة لها، ان «راميلا»، اصطحبها الى روما، واخبرها انه سيقدمها لاحقا، الى مدير وكالة دعاية وعروض تلفزيونية مشهور جدا.. يدعى «جيجي سابيني» - ٤٢ عاما - غير ان «راميلا»، نصح «كاتيا» - كما جاء في اعترافاتها - ان تقدم لمدير الوكالة، بعض التنازلات، التي يحرص على الحصول عليها، من الفتيات، قبل ان يقرر اظهارهن في برامجه!!.





وقالت «كاتيا»، انها التقت «جيجي سابيني» في احد المقاهي الراقية في روما، ثم اخذها في سيارته المرسيدس الفخمة، لنزهة في ضواحي روما.. قبل ان يحملها معه الى شقته الخاصة!.

اما ما حدث في شقة «سابيني»، فقد وصفته «كاتيا»، بانه سلسلة هائلة من الضغوط، والاغراءات، تعرضت لها، لتشارك «سابيني» الفراش!!.

وبعد هذه الاعترافات، من قبل «كاتيا»، تم استجواب فتيات كثيرات يعملن في وكالة للدعاية، ومحطات تلفزيون.. اعترفن اثناء الاستجواب، انهن تعرضن لضغوط شديدة، وقدمن تضحيات «نفسية» و«جسدية» ثمينة، قبل حصولهن على وظيفة العمر!.

واعترفت احدى الفتيات، بان السائق «ابيبي باجنو» الذي يعمل لدى الاعلامي «جيجي سابيني» متورط في تسهيل ايصالها، الى شخصيات ذات نفوذ واسع..!! كـ«هدية جنسية»!!.

واكدت الفتاة، التي تكتمت الشرطة الايطالية على اسمها، ان «سابيني»، قدمها الى مدراء يعملون في امبراطورية «فينفست» الاعلامية، والتلفزيونية، التي يملكها رئيس الوزراء الايطالي السابق «سيلفيو بيرلسكوني».. ويعتبر «سابيني» هذا شخصية اعلامية هامة جدا، ويعمل معدا لبرنامج منوعات شهير، هو «سكوتوشي توكا»، وقد اكسبه هذا البرنامج نفوذا واسعا جدا، في ايطاليا..



قاصرات.. في المصيدة

وقادت التحقيقات، واعترافات سائق المرسيدس «باجنو» رجال الشرطة، الى القاء القبض على شخصية تلفزيونية شهيرة، يدعى «فاليري راميلا» - ٤١ عاما - وهو مدير احدى شبكات «الانترنت» التي يملكها رئيس الوزراء السابق «بيرلسكوني».

ومعروف ان «فاليري» هذا، هو «بلاي بوي» شهير، في ايطاليا، ويمتلك عدة شقق، في روما، وميلان، و«بيفرلي هيلز» باميركا..

وقد اتهم «فاليري»، بإجبار القاصرات على ممارسة الجنس، والاشتراك في حفلات ماجنة، لصالح عدد من المتنفذين في روما.. وبالتالي فقد تم تحويله الى «سجن ريبابيا» الايطالي، بانتظار المحاكمة، التي تؤكد الصحف الايطالية، انها ستكون محاكمة العصر، نظرا لما يختزنه «فاليري»، هذا، من اسرار، قد تطيح برموز سياسية، وفنية، ايطالية، واميركية ايضا..

واشارت الصحف الايطالية، التي تعرضت لمحاكمة «فاليري راميلا» الى الصعود الصاروخي، لهذا «البلاي بوي»، الشهير، حيث تحول خلال اقل من ثلاث سنوات، من مذيع مغمور، الى اسطورة اعلامية.. مشيرة الى احتمال ارتباطه مع عصابات المافيا الايطالية!.

واحدة من ضحايا «راميلا»، تدعى «رافيلا زاردا»، وهي فتاة شقراء، طويلة، وجميلة للغاية، وكانت تعمل في برنامج الاستعراضات الشهير «برافيسومو».. تقضي الآن، ايامها في سجن النساء، بعد ان اعترفت بانها قد ساعدت «راميلا»، في الالتقاء بعشرات الفتيات القاصرات، الباحثات عن الشهرة، وكانت تقوم بتسهيل وصول هؤلاء الفتيات الى «راميلا»، واغوائهن، بنفوذه، وقدرته على تحويلهن الى نجمات..!!.

واعترفت «زاردا» - ٢٢ عاما - ان «راميلا» قد اغتصبها في بادئ الامر، وبعد ان هددته بكشف امره، اضطر مرغما، لتمنحها وظيفة، وجعلها مساعدة له..!!.

اما الفتاة «اورلاني مونتي» فقد اعترفت بانها قد اشتركت مع زميلات لها، في احياء عدد من الحفلات الماجنة، التي اشترك فيها عدد من السياسيين الكبار، ورجال الاعمال، كلمن اشترطه «راميلا» عليهن، لإشراكهن في برنامجه الاستعراضي، وتفوزهن في مسابقات البرنامج الجمالية!!.

وحوش.. وطرائد

«اليسا باريني»، هي الآن، رمز للجنس في ايطاليا.. وقد اكتسبت هذه المكانة، جراء اشتراكها في برامج الاستعراضات الشهيرة.. وهي تنال احترام الشعب الايطالي بكافة فئاته، هذه الايام، بعد ان ادلت باعترافات صريحة جدا، قادت بشخصيات اعلامية مشهورة، واسطورية الى ما وراء القضبان..»

ويذكر بان برامج المنوعات الراقصة، وعروض «اللحم المكشوف» - كما يسمونها في ايطاليا - اصبحت امرا مألوفا، تتسابق جميع المحطات الفضائية التلفزيونية، اليه.. وكانت هذه البرامج، قد بدأت بالظهور، في عام (١٩٥٠) على يد الاعلامي الشهير «جياني بونشو باجني» - ٦٤ عاما -.. الا ان هذه البرامج، كانت تتمتع في السابق بسمعة نظيفة، على حد قول «اليا باريني»، ثم تحولت الى مستنقع للفضائح..!!.

وتتقاضى الفتاة المشاركة في هذه الاستعراضات عادة، ما بين ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ جنيه استرليني، عن كل حلقة، عدا ايرادات الاعلانات، التي تنهال عليها بعد ظهورها في هذه البرامج.

تقول «اليسندرا موسوليني» - وهي عضو في البرلمان الايطالي، وممثلة سابقة - بان الشهرة ليست هي الدافع الوحيد لجيوش الفتيات، المتقدمات للعمل في التلفزيون، ولكن المال، والكسب السريع، والتخلص من مشاكل البطالة والمشكلات الاجتماعية، تكمن كلها وراء هذه الظاهرة، التي حولت فتيات ايطاليا القاصرات، الى لقمة سائغة، بين ايدي تجار ووحوش الجنس، هناك..

اعداد - طلبة عثمان

بعدما تحول الحب الى انتقام فظيع

اشعل النار في خلود وحولها الى شبح

منذ عدة اشهر واحد المستشفيات الكبرى يشهد حركة دائبة على مدار اليوم وزيارات متعددة من الاطباء والصحافة على حد سواء.

كان سكان الحي يقفون يوميا بالعشرات امام هذه الغرفة التي كان مكتوبا عليها بالبنط العريض «ممنوع الدخول» ينتظرون اخر المستجدات ويتابعون الاخبار وقلوبهم على اكفهم، ترقبا وحزنا ومواساة.

وامام الغرفة، جلست امرأة حولها الالم الى عجوز فارغة من الحياة، ورجل يدير عينيه في وجوه الحاضرين كانه لا يدري لماذا جاؤوا ولماذا هو هنا. لم تكن في الغرفة شخصية سياسية او فنية مشهورة، ولا كان فيها احد وجهاء المجتمع. بل كانت ترقد فوق احد اسرتها فتاة جميلة في عمر الزهور.

كان الزوار والفضوليون يتجنبون قدر الامكان تركيز نظراتهم عليها، حتى لا تلاحظ بين ثنايا هذه المشاعر النبيلة خيطا من التقزز اللاارادي، كان وجهها ورديا.. ليس بلون الورد.. وانما بلون اللحم المسلوخ.. هذه الفتاة تحولت ذات صباح كئيب من «جميلة» الى وحش مخيف ومرعب

وهي طفلة كانت مصدر سعادة الاب وفخر الام، واعجاب الاهل والجيران والاقارب جميعا.. فقد جمعت بين الادب وشقاوة الاطفال.. والجمال والذكاء.

كانت امها تحتضنها بحب، وهي تراها بعين خيالها بعد سنوات معدودة وردة حسناء، يتهافت عليها العرسان وتتقرب اليها العائلات تطلب يدها وتنشد رضاها.

وكثيرا ما شطح الخيال بالام وهي تقول لزوجها في امسيات حميمة انها لن ترضى لصغيرتها غير زوج مقتدر، يقيها العوز ويحقق لها كل الاماني ويضع جمالها، الذي ظهر مبكرا في قالبه الصحيح، ويجيبها الاب بانها لن تكون الا لاحد اقاربه حتى يضمن انها ستكون دائما معززة. وكثيرا ما احتد بينهما النقاش وعلا صوتهما في صالونهما المتواضع باختلاف ينتهي بضحكاتهما ايضا ومما يكتشفان فجاة ان الطفلة موضوع النقاش، لم تبلغ بعد الثامنة من عمرها.

اما الطفلة «خلود» فقد كانت تزداد جمالا يوما بعد يوم، وهي تدرك انها مصدر فخر والديها ومبعث احلام كثيرة تدور كلها حولها. كبرت الصغيرة.. وكبرت معها احلام زوجتها الام ووعاها الاب بان تجد الزوج المناسب الذي يصون جمالها ويحميها من الذبول وبراثن العوز والحاجة.

لكن للقلب احكاما لا تعرف بكل هذه الحسابات.. فقد تعرفت خلود على شاب احبته وازدادت ضربات قلبها عند رؤيته والتي تنطلق كالزغاريد. لم يكن فيه من المواصفات التي طالما داعبت خيالها شيئا، الا انه يبادلها الحب.. وبعنف شديد لم يكن صاحب املاك.. ولا شهادات عليا ولا مركز مرموق بل كان يشتغل في احد محلات ابيه الاربعة في واحد من اكبر المراكز التجارية بالمدينة.

الاب والام يعترضون

رفضت الام وابدى الاب اعتراضه وتخوفه، ولكن خلود اصرت على الارتباط به، فقد كانت تتمنى ان يتحول مع مرور الوقت من اجير لدى ابيه الى مالك لاحد تلك المتاجر، وتكون بهذا قد جمعت المجد من طرفيه، احتفظت بمن تحب، دون ان تضحي باحلام العيش السعيد.

لم تخف خلود عن خطيبها احلامها ولا طموحاتها، بل كانت تشجعه ليختصر المسافات.. ولن ينجح في ان يصبح رجلا مهما. وكان يسعى بكل جهده بان يكون عند حسن ظنها فحبها ملك عليه الحواس، ورضاها اصبح له اقصى الامال، كان حبهما بريئا. جميلا.. فيه من الاحلام والطموحات والامال بقدر ما فيه من اصرار على الوصول الى المبتغى.

الحريق يلتهم المتجر التجاري

وكما في ابشع الكواليس جاءت الضربة القاضية من حيث لم يكن احدهما يتوقع.. فقد تعرض المركز التجاري لحريق مهول اتى على الاخضر واليابس ولم يسلم منه متجر واحد. ووجد العديد من التجار انفسهم امام الخسائر الفادحة، عاجزين عن فعل شيء، الا التسليم بما حدث، والدعاء بان يعوضهم الله عما فقدوه خيرا.

لكن خلود لم تكن لتستسلم بهذا الامر.. فقد جاء الحريق ليحرق كل شيء، واحلامها معه.. وكل ما كانت تخطط له.

فها هو خطيبها قد اصبح بلا عمل.. وهو الذي لا يملك الا خبرته البسيطة في عالم التجارة.. وهي لم تهيأ للتضحيات الكبيرة حتى ولو كانت من اجله.

فكرت.. وفكرت واخيرا وصلت الى ان الحل الاسلم للجميع هو ان يذهب كل منهما في طريق.

بداية المأساة والالم

وحين فاتحته في الموضوع ثار وذهل من حديثها، وامام اصرارها استعطف وبكى وطلب ان تمهله فقط بعض الوقت حتى يتدبر امره ويتوصل الى حل مقبول.

لكنها اصرت وهي تشرح له ان هذا الفراق ليس سهلا بالنسبة لها ايضا.. وانها اتخذت هذا القرار بعد تفكير وتمحيص مفضلة ان يفترقا باحترام وحب.. اخبرها من بين دموعه ان افتراقهما يعني موته.. واجابته ان زواجها منه في ظل هذه الظروف يعني نهايتها، وان حبهما سوف يموت بلا محالة امام الفقر والحاجة.. طلبت منه ان يفكر بطريقة منطقية فالبطالة متفشية في البلد واصحاب الشهادات في انتظار اية فرصة عمل، وهو من عائلة متوسطة لا تستطيع ان توفر له ما يبدأ به حياته، ووضع اسرتها لا يسمح بمساعدتهما في بدء حياة موفقة. وامام كل هذه المعطيات يبقى الحل الاسلم هو الفراق.

لم يفقد «عبدالمجيد» الامل، فقد حاول ان يقنع نفسه انها ستتراجع عن قرارها.. وانها لا يمكن ان تضحي بكل هذا الحب من اجل اسباب، مهما كانت منطقية، الا انها لا تساوي شيئا في ميزان الحب.

الهجر والفراق الصعب

طاردها اينما حلت.. انتظرها الساعات الطوال امام مدرستها الثانوية التي تدرس فيها وامام باب بيتها.. وعند بيوت صديقاتها.. ترصد كل حركاتها.. سهر الليالي امام بيتها في محاولة يائسة لان يستدر عطفها.. لكنها كانت مصرة على قرارها.

صحيح انها في مرات كثيرة تحس بالرغبة في ان تنهي كل عذاباته وان تمسح حزنه بتراجعها عن القرار الذي تحس به يقطع احشاءها بقدر ما يخنقه، غير انها كلما تذكرت ان معنى هذا هو البداية من الصفر والصبر على الحاجة، ونهايات الشهر الصعبة والفواتير المتاخرة عن السداد. كانت تتمسك بقرارها اكثر.

لكن وجوده في محيطها. يزيد مساحة الالم في حياتها وايضا يقلل فرصة العثور على العريس المناسب.. لهذا وبعد تفكير قررت ان تختصر الطريق وتقتل الامل في صدره مرة واحدة.

وفي احدى محاولاته للقاء بها، اخبرته انها ستتزوج عن قريب، وانه احتراما لما كان بينهما يجب ان يبتعد عنها والا يسبب لها الفضائح.

في لحظة محمومة احس ان الحياة اتفه من ان يتمناها، وان لا شيء على الاطلاق يستحق التعلق به.

حوله الخبر الى مزيج من جليد ونار. فقد كان ظاهره يوحي بالهدوء وداخله يغلي كبركان قابل للانفجار عند اقل اشارة.. فقد الرغبة في الاكل والشرب.. وفي الحديث.. بل في الحياة كلها.. فقد حتى الرغبة في ان يستعطفها مرة اخرى. في ان يخبرها ان اباه قرر ان يفتح محلا اخر لما راه من يأس ابنه.. بل خيل اليه انه فقد الرغبة ايضا في الارتباط بها.. شيء واحد كان يتردد في راسه الفارغ الا من الالم.. شيء واحد كان يتراءى له منذ سماعه الخبر. وهو انها تخلت عنه لانها جميلة وستتزوج غيره وستعيش مع رجل اخر لمجرد انها تتمتع بهذا الجمال. وانها رمته في هذا الجحيم لانها تتمتع بالجمال والروعة والجاذبية.. وفي لحظات جنون قرر ان ينتقم من هذا الجمال الذي جعله يخسر كل شيء حتى احترامه لنفسه.

القضاء على جمال خلود للابد

وفي صباح يوم الحادث لم يظهر عليه ما ينبئ بما قرر فعله فقد افاق ككل يوم، قبل امه، وطلب رضاها وخرج لا ينوي على شيء.

وامام باب مدرسة خلود راها مع صديقاتها وهي تتبادل الضحكات مستبشرة بالحياة واثقة من ان زعمها له بانها مخطوبة قد انطلى عليه وانه سيتركها اخيرا بسلام. ناداها بهدوء فوثقت به ولم ترد ان تتجاهله حتى لا تثير غضبه. لم تلاحظ جالون البلاستيك الذي كان يحمله. لم تلاحظ السكينة المخفية التي اكتست وجهه. اقتربت منه في براءة.. وعندما اصبحت امامه تماما فوجئت به يسكب سائلا فوقها.. عرفت من رائحته انه بنزين وعندما حاولت الفرار منه كان عود الثقاب قد اشعل الحريق ذلك الذي انتقل من صدره اليها.

صرخت وسط اللهب بكل ما تملك من قوى، مستغيثة به وبزميلاتها.. وفجأة تبين له بشاعة فعلته فحاول انقاذها وهو يتمزق الما من اجلها، ولكن عود الثقاب الذي رماها به في لحظات يأس حول خلود الجميلة.. الى ممسخ وشبح مخيف لا يستطيع ان يصل الى اي شيء بجماله.

الطول فرقهما والمهنه جمعتهما

انهما الصديقان "جورج" الطويل جداً، و"بونجو" القصير جداً اللذين فرقتهما ميزه وجمعتهما اخرى.. فطول جورج (٢,٢٠) سم، بينما "بونجو" فيبلغ طوله نصف طول زميله. بنفس الوقت استطاعت ان تجمعهما مهنة واحدة وهي العمل في الفنادق.

وبهذا اطلق عليهما كل من شاهدهما بانهما صديقان فرقهما الطول وجمعتهما المهنه. الصغير امتاز عن صديقه الطويل بان يده - اي بوغر - طويلة، غالباً ما يمدها لسرقة اشياء من نفس الوزن الخفيف والحجم الصغير وذلك بسبب حجمه الصغير!



وردة في بلادي

الاسم: نادية سامي
العمر: ٢١ سنة
التحصيل العلمي: توجيهي
الجنسية: لبنانية
هواياتك المفضلة: الاستماع الى الموسيقى والرسم
متى تمارسين هذه الهواية: في اوقات الفراغ
آخر كتاب قرأتيه: ويلات وطن
من هي الشخصية السياسية التي تعجبك: جلالة الملك حسين وخصوصا سياسته تجاه العملية السلمية
من هي الشخصية التاريخية التي تعجبك: نابليون بونابرت
من الشخصية الفنية التي تعجبك: فيروز
من هو مثلك الاعلى في الحياة: انديرا غاندي
ما هي حكمتك المفضلة: ابتسم تبتسم لك الحياة

محمد شبو

لعنوانه مراسلة النجوم

نقدم عنوان النجمة السينمائية «ريبيكا دي موروناي» لكل المعجبين بها من عشاق وعاشقات.

Rebeca de Mornay
C/O International
Creative Management,
8942 Wilshire Boulevard.
Beverly Hills
CA 90211 (USA)

امام الشاشة

اسم الفيلم:	Vampire in Brooklyn
انتاج:	١٩٩٥، اميركي
بطولة:	ايدي ميرفي، انجيلا باسيت، الين بادن
اخراج:	ويس كرافين

ياتي الشريط السينمائي «مصاص دماء في بروكلين» تلبية لرغبة النجم الكوميدي المعروف «ايدي ميرفي» في صنع افلام تتميز بالرعب، ولكن مكيفة مع نمط الحياة المعاصرة. عندما شرع شقيق نجم الكوميديا في كتابة قصة الفيلم، ويدعى «جارلس ميرفي»، هرع ايدي وهو يضم جهوده الى جهود المخرج «ويس كرافين» المعروف بلمسات روحه المرحة والتي يخلفها وراءه، كلما قام بتصوير اشرطته الفيلمية، وبصورة خاصة، المصنفة منها ..

تحت خانة افلام الرعب.

يقول المخرج: «تمنيت دائما ان اقدم مع «ايدي ميرفي» فيلما مخيفا.

وعندما اتصل بي في احد الايام ليخبرني بان لديه قصة تصلح لان تتحول الى فيلم رعب، لم اتردد لحظة في الموافقة على ذلك..

وفيلم «مصاص دماء في بروكلين» والذي من المتوقع عرضه على احدى الشاشات السينمائية المحلية خلال الاسابيع المقبلة، يروي قصة ماكيسمليام (ايدي ميرفي)، الذي ينتمي الى جنس بشري يدعى (Nosferatu)، تقول الاساطير بان الانسان المنتمي الى هذا الجنس يبقى حيا حتى بعد مماته، وهو ما يدعى بمصاص الدماء.

ميوزك بوكس

الاغاني الاجنبية الاكثر رواجا

1- Flavour of the year - Peter Andre
2- Unbreak my heart - Toni Braxton
3- Words - Boyzone
4- If you ever - East 17 and Gabrielle
5- La cumparsita - Julio Iglesias

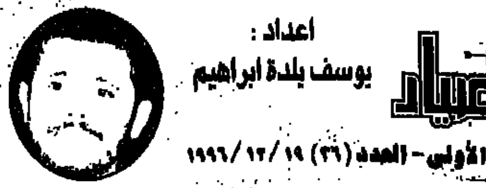
تعالوا نغني ونرقص

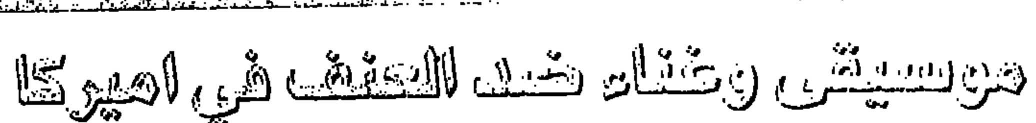
اغنية: **Words**
غناء: **Boyzone**

Smile, an everlasting smile
A smile can bring you near to me
Don't ever let me find you gone
Cos that would bring a lear to me
This world has lost its glory
Let's start a brand new story
Now, my love
You think that I don't even mean
A single word I say
It's only words
And words are all I have
To take your heart away
Talk in everlasting words
And dedicate them all to me
And I will give you all my life
I'm here if you should call to me
You think that I don't even mean
A single word I say
It's only words
And words are all I have
To take your heart away?
It's only worlds
And words are all I have
To take your heart away
Dada da da da dada dada dada
Da da da, da da da
This world has lost its glory
Let's start a brand new story
Now, my love
You think that I don't even mean
A single word I say
It's only words
And words are all I have
To take your heart away
It's only words
And words are all I have
To take your heart away

نجوم واخبار

• انتوني هوبكنز، الممثل الانكليزي المعروف قرر الظهور بشخصية جديدة في فيلمه القادم خلافا لما شاهدناه في افلام مثل «بقايا اليوم» و«صمت الحملان»، انتوني سيلتقيه في فيلم مليء بالمغامرات مع النجم «انتونيو بانديراس» بعنوان «زورو» من انتاج ستيفن سبيلبرغ.
• فريق اواسيس «Oasis» الحاصل على جائزة مجلة «Q» الفنية مؤخرا كافضل فريق غنائي لهذا العام عاد يعاني من تصرفات «ليام غالاغر» الذي قد يكلف الفريق مبالغ طائلة بعد ان تسبب في جرح مراسل لاحدى الصحف في جبهته ووجدت بحوزته مادة الكوكايين من قبل الشرطة، واقتيد الى احد مراكزها.
• غلين كلوز، النجمة السينمائية المعروفة التي اشتهرت بدورها في فيلم «علاقات خطيرة» انتهت من تصوير فيلم جديد بعنوان «Dal - ١٠١» من اخراج «ستيفن هيرك». وتؤدي غلين في الفيلم الجديد «matians» دور امرأة شريرة.
• مارك اوين، عضو فريق «Take That» السابق، اطلق مؤخرا البوما غنائيا جديدا بعنوان «Green Man» [illegible]





هذه هي المرة الاولى التي يلتقي فيها كل من «Pearl Jam» و«Nirvana» و«Jim Carroll»، الذين عرفوا بتثويرهم لموسيقى الروك خلال عقد التسعينات، في اسطوانة واحدة. والاسطوانة الثنائية التي تحمل عنوان «فن الدفاع عن النفس» ..

تضم اغنيات غير معروفة لفرق روك مستقلة لها شهرة عالمية امثال «بيرل جام» و«جوان جيت» و«نيرفانا» وساوند غاردين» و«ذي بريسيدينت اوف يونايتد ستيت» و«جيم كارول» وغيرها.

وقد اجتمعت هذه الفرق من اجل جمع الاموال لمؤسسة خاصة تدعى «هوم الايف» التي تقوم بمكافحة العنف.

وقد انشئت هذه المؤسسة في شهر تموز عام ١٩٩٣، بمبادرة من شلة من اصدقاء ورفاق «ميا زاباتا» مغنية فريق «ذي غيتس» من سياتل.

وكانت هذه المغنية قد وقعت ضحية لعملية اغتصاب وقتل.

وبعد ان ذهبت جهود الشرطة لاكتشاف المجرم، قام اصدقاء القتيلة بانشاء هذه المؤسسة ..

ومحاربة العنف الذي يسود الشباب الاميركي من خلالها.

وبالاضافة الى الايرادات التي تم جنيها من مبيعات هذه الاسطوانة التي لاقت اقبالا منقطع النظير..

فقد شارك العديد من الفنانين في دعم هذه المؤسسة.

وتضم اسطوانة «فن الدفاع عن النفس» الى جانب اسماء الفرق المذكورة، اغنية للفريق الذي كانت «ميازاباتا» تقوده منذ عدة سنوات.



Quiz كويز

مطرب بريطاني ومؤلف اغاني معروف، ويعد من اشهر نجوم البوب في العالم منذ اكثر من عقدين. اشتهر بظهوره على المسرح مرتديا نظارات وملابس في غاية الغرابة. من اشهر اغنياته: «Sacrifice» و«Candle In The Wind» و«Circle of Life» وغيرها.. هل عرفته؟

جورج مايكل والشذوذ الجنسي!

في اول لقاء له مع الصحافة، بعد انقطاع دام اكثر من ست سنوات، قال المغني البريطاني، واليوناني الاصل، لمجلة «The Big Issue» اللندنية، انه لن يصرح علنا فيما اذا كان يعاني من الشذوذ ام لا. وهذا المغني البالغ «٣٣ عاما» والذي عرف عنه علاقاته الكثيرة مع النساء، يوصف في ذات الوقت بمعبود الشاذين جنسيا.

وقال جورج في نفس اللقاء ان لا احد يهمه جنسه وبانه في عام ١٩٨٨ عانى من الشهرة كثيرا، ولذلك فانه لا يحبها كونها تعيق حياته الخاصة وحريته. وقد اشتهر جورج مايكل باغنيته «Carless Whisper»، ووقوفه الى جانب المغنية الاميركية «اريثا فرانكلين» في اغان مشتركة لجمع الاموال للجمعيات الخيرية، ومؤخرا كان جورج قد اطلق البوما جديدا حمل عنوان «Older»، واحتلت اغنية منه المركز الاول في قائمة افضل الاغاني البريطانية.

علاقة مشبوهة بين شباب «بويزون» وبنات «ايترنال»!

الفريق الغنائي «Boyzone» والذي ننشر في هذا العدد كلمات احدث اغنية لهم، بدا اعضاؤه يظهرون علنا واينما ذهبوا بمعية فتيات الفريق الانكليزي المكون من ثلاث عضوات، ونقصد به فريق «Eternal»، الذي اصدر في وقت سابق من هذا العام اسطوانة بعنوان «Power of Woman». وعلى اثر انتشار الاشاعات والاقاويل حول العلاقة المشبوهة بين إعضاء الفريقين الغنائيين، والتي قيل بانها تتعدى علاقة الصداقة والعمل، صرح اعضاء فريق «بويزون» ان الامر لا يعدو كوننا اصدقاء لا اكثر. واما فتيات فريق «ايترنال» اللاتي يستعدن لاطلاق اغنية جديدة مع حلول اعياد الميلاد خلال الشهر الجاري فلم يعلقن على العلاقة المزعومة واكتفين بالحديث عن مشاريعهن الموسيقية الجديدة والتي من بينها سيكون اصدار البوم غنائي جديد مع اوائل عام ١٩٩٧.



نبيلة عبيد تخبر «الصياد» اول من يعلم:

سأتزوج قريبا

● اجرى الحوار - طلبة عثمان

هي من الفنانات اللاتي يعمل لهن حساب امام الكاميرا.. فتاريخها الفني طويل، واعمالها جيدة امتدحها النقاد والجمهور لما تتمتع به من موهبة اصيلة وقدرة جيدة وراقية على الاداء التمثيلي.. انها الفنانة نبيلة عبيد التي استطاعت خلال سنوات عملها الفني ان تحافظ على مكانتها وتزيد من ادوارها المتنوعة ودائما تعيش في توتر وقلق على مستقبلها الفني مما جعلها تدقق في اختيار اعمالها الفنية لانها تخاف من الجمهور وتقول انه لا يرحم، فطريق النجومية شاق ووعر، والمشوار الذي قطعته على مدى عشرين عاما الماضية جعلها تدقق لدرجة كبيرة قبل الاقدام على اية خطوة، او عند اتخاذ اي قرار، مما يجعلها تبقى في حالة يقظة دائمة.. ودائما تقف لنفسها بالمرصاد وتحاسبها على كل خطوة، وتحاكم نفسها كما تعودت مساء كل يوم. وتحدثت نبيلة عبيد لـ«الصياد» وقالت: الطريق مازال صعب امامي

* ما هي الصعاب التي تعترض طريقك الفني؟

- الطريق صعب ومرهق جدا واعتقد ان كل مهنة لها متاعبها والوصول فيها ليس سهلا.. والنجاح ليس سهلا ايضا ودائما نحن في توتر وقلق وانني افكر دائما في كل الامور الفنية والحياتية وحتى في الموضوعات التي تطرح علي لانني احب ان ابقى على مستوى فني معين.

* يقال عنك انك فنانة ذكية تستغلين الفرص التي تاتي اليك فماذا تقولين في ذلك؟ وهل هذا صحيح؟

- اذا اتيحت الفرصة وكانت مناسبة لي واعرف كيف استغلها جيدا فلا اضيعها واستغلها من كل الجوانب التي تحقق لي مكسبا سواء كان فنيا او ماديا. فانا استخدم عقلي وذكائي في عملي اكثر من اي شيء آخر حتى احقق طموحي.

خصومة مع التلفزيون

* الكثيرون يتهمونك بان بينك وبين التلفزيون خصومة فما رايك؟

- نعم.. ولكن السبب في ذلك انه لم يعرض علي عمل جيد اشعر معه بتقديم امكانياتي ومواهبي الفنية.. وانا في انتظار اي عمل يعجبني شخصيا وساقبل وارحب به فورا.

* وايضا.. نحن افتقدناك على خشبة المسرح خلال المواسم الماضية، ما الاسباب؟

- للاسباب نفسها تقريبا ارفض الوجود على المسرح من اجل الوجود فقط، فلا بد من عمل جيد.. ماذا سأقدم؟ وما الكلمة التي سأقولها؟ لان كل هذا سيحسب علي.. وانا في انتظار العمل المناسب والفكرة الجيدة والجديدة التي تعجب الناس، ولكني بشكل عام ضد الوجود بكثرة.. وعموما لا لأي عمل ما لم يقدم جديدا للجمهور.

تجربة الانتاج فاشلة

* ماذا تعني تجربة الانتاج لك؟ ولماذا توقفت؟

- انها تعني لي ان اقدم الفن الذي اريده دون عوائق.. ولكن ليس لي في مسالة الحسابات والارقام.. انا فنانة ولا اعرف كيف امسك ورقة وقلما.. وحتى في حياتي الخاصة اعيش من غير حسابات او ورقة وقلم لان ذلك يرهقني ذهنيا وسوف اصبح عصبية وسيؤثر ذلك على عملي الفني.. والانتاج له اناس يعرفون مشاكله وارقامه وحساباته، ولذلك توقفت عن الانتاج ولن استمر فيه.

* يقال ان هناك فرق كبير بين نبيلة عبيد الفنانة ونبيلة الانسانة!

- نبيلة عبيد على الشاشة تقدم شخصيات تطرح عليها فتاخذها وتجسدها في الاطار الذي يطلب منها.. اما بالنسبة لي كإنسانة الحمد لله ما تمنيته حققته، ومازلت ابحث عن اشياء جيدة احاول تقديمها.. اما الآن فانا في فترة اجازة لاستعادة نشاطي والتقاط انفاسي.

* كيف تقضين اوقاتك حاليا؟

- اقضيها في السفر خارج مصر لانني انسى عندها انني فنانة لانني اشعر انني مثل كل الناس اعيش مثلهم، واتصرف دون ان يحسب عليّ احد تصرفاتي.. وانسى كل الدنيا في ذلك الوقت.

* ألا تحن نبيلة عبيد للامومة، ولسماع صوت طفل يقول لها «ماما»؟

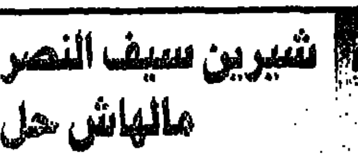
- احيانا افكر في الامومة واحن للاطفال، ثم اعود واقول لنفسي: انني ام كل الاطفال الذين يعشقون فن نبيلة عبيد.. وكل شيء قسمة ونصيب.

* علمت ان عدد خطابك كثيرون، وكل يوم ترفضين من يطلبك للزواج؟

- انا حاليا اعيش مرحلة نضج، تجعلني استطيع الحكم على كل رجل امامي، انا لا اريد الزواج بهذه الطريقة، ولكني سأتزوج قريبا من رجل اخترته بقلبي وعقلي معا. وتوافرت فيه أهم شروطي، وهو رجل بمعنى الكلمة.. يحبني ويخاف عليّ ومتذوق للفن وناضج!.

منى عبدالغني تستعد لرأس السنة

تستعد الفنانة منى عبدالغني لاحياء عدد كبير من حفلات راس السنة بعدما انهالت عليها العروض الكثيرة من فنادق القاهرة وسوريا والاردن من فئة الخمس نجوم وتقوم حاليا منى بدراسة اهم العروض التي قدمت لها، كما تستعد ايضا لدراسة الكلمات الجديدة المقدمة لها تمهيدا لاصدار البومها الغنائي الجديد والذي تعتبره مفاجأة فنية هامة.



شيرين سيف النصر مالهاش حل

«انا ماليش حل» عنوان احدث مسرحية يخرجها الفنان السيد راضي وتقوم ببطولتها شيرين سيف النصر وفاروق الفيشاوي، ونجاح الموجي، واحمد السقا، وعلاء مرسي والممثلة الروسية «يارا».

المسرحية تاليف السيد حافظ وهذه ثاني مسرحية لشيرين، بعد ان وقفت العام الماضي امام سيد زيان وعمر الحريري في مسرحية بعنوان «الترباس» كما تستعد شيرين سيف النصر لتمثيل دور «انجي» في رواية رد قلبي وهي الرواية التي سبق وان مثلتها الفنانة مريم فخر الدين.

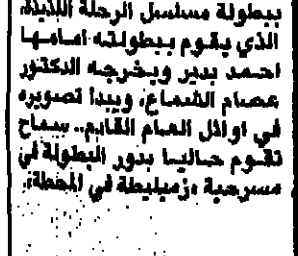
مفاجأة ايهاب توفيق

المطرب ايهاب توفيق يستعد من الآن لطرح البومه الجديد الذي يعد بداخله اكثر من مفاجأة فنية، حيث اكد ان البومه القادم سيكون على نفس شكل وموسيقى وتوزيع البومه عدى الليل كما انه يقدم شاعرين ومؤلفين لاول مرة يتعامل معهما ايهاب وسيكون مفاجأة لكل الشعراء والمؤلفين والملحنين الموجودين على الساحة

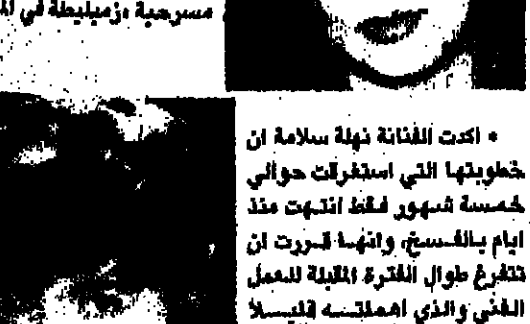




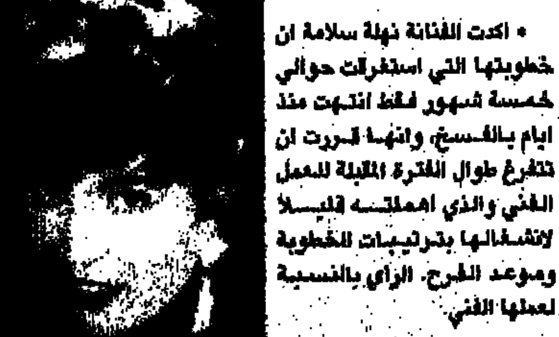
* رغم ان سميرة سعيد تزوجت اكثر من مرة الا انها لم تر الفستان الابيض ويبدو انها الآن تشعر بحنين جارف نحو هذا الفستان لانها لم تطلب شيئا من المخرج طارق العريان اثناء الاتفاق على تصوير اغنيتها «نسيني العالم» سوى ان تظهر فيها بفستان ابيض جميل



* تقوم الفنانة لوسي بقراءة سيناريو فيلم سينمائي جديد اسمه «فروت سلاط» يشاركها بطولته فاروق الفيشاوي، وللتلفزيون تمثل لوسي بطولة حلقات «زيزنيا» لاسامة انور عكاشة واخراج جمال عبدالحميد.



* ستقوم الفنانة سماح انور ببطولة مسلسل الرحلة اللذيذة الذي يقوم ببطولته امامها احمد بدير ويخرجه الدكتور عصام الشماع، ويبدأ تصويره في اوائل العام القادم.. سماح تقوم حاليا بدور البطولة في مسرحية «زميلطة في المحطة».



* اكدت الفنانة نهلة سلامة ان خطوبتها التي استغرقت حوالي خمسة شهور فقط انتهت منذ ايام بالفسخ، وانها قررت ان تتفرغ طوال الفترة المقبلة للعمل الفني والذي اهملته قليلا لانشغالها بترتيبات الخطوبة وموعد الفرح. الرأي بالنسبة لعملها الفني



هات اجمل تعليق



في احدى التاميبات الفنية وقع الفنان فريد شوقي في «حيص بيص» [illegible] الفنانة نبيلة عبيد التي لم تحاول اعطاءه الفرصة [illegible] وجهة نظره [illegible] سؤالنا لكم.. ماذا تقول نبيلة عبيد لفريد شوقي؟

ارسلوا لنا على عنوان الجريدة وسنقوم بنشر اجمل تعليق مع صورة الفائز.

يرجى ارسال صورة مع اجمل تعليق

الشريط الفني

* فاتن حمامة وافقت على ان تقوم ببطولة مسلسل اذاعة القاهرة الذي يقدم في رمضان المقبل والذي يكتبه سمير عبدالعظيم، والذي سبق ان مثلت له في اذاعة الشرق الاوسط مسلسل «البراري والحامول».

* الفنانة ليلى طاهر ستعود الى العمل المسرحي، وتقدم دور البطولة في مسرحية تحمل عنوان «بنت ولا كل البنات» وتشترك معها في بطولتها فايزة كمال، وستقدم شتاء ٩٧.

* الفنانة نجلاء فتحي رشحت للقيام بدور البطولة في فيلم بعنوان «ليلة اعدام مشيرة» ويشترك معها في بطولته كمال الشناوي وساجد المصري، والمعروف ان الفنانة نجلاء فتحي لم تدخل الاستوديو لتصوير اي عمل منذ سنتين.

* الفنان محمود عبدالعزيز رفض ثلاثة عروض مسرحية قدمت له وقال انه لا ينوي ان يمثل للمسرح هذا العام، وكان الفنان محمود عبدالعزيز قد اشترى مؤخرا سيارة شيروكي - جيب جديدة ضمها الى اسطول سياراته، المكون من خمس سيارات.

* اتفق الفنان وليد توفيق مع المخرج يوسف شرف الدين على تصوير ٦ اغنيات من البومه الجديد، وقد وضع لذلك ميزانية تتراوح ما بين ٢٠٠ و٢٥٠ الف جنيه مصري وستصور في القاهرة وبيروت.

* عايدة رياض اتفقت على ان تلعب دور البطولة في فيلم «حضرة المسؤول خنيس» وسيشترك معها في البطولة احمد بدير والذي سبق ان مثل مع عايدة قبل ذلك عدة افلام.

* اتفقت الفنانة سعاد نصر على القيام بدور بطولي في مسلسل «اهل القمة» للمخرجة محفوظة والذي صور كفيلم كبار سنوات بنفس الاسم ايضا ويشترك معها في بطولته ممدوح عبدالعليم وهالة صدقي واخراج يوسف ابو يوسف.

المطربة منى حداد لـ«الصياد»

الاغنية الشعبية جواز سفري للوصول لقلوب الجماهير

● حوار - هاني صبري

انها من مطربات هذا الجيل اللواتي وضعن اقدامهن على سلم الفن والنجومية فعلى مدى سبعة عشر عاما من الكفاح المتواصل استطاعت ان تثبت للجميع وبجدارة ان الصوت النسائي الاردني قادم لينافس وليتربع على سلم الاصالة والابتكار. انها الفنانة المطربة منى حداد التي مثلت الاردن في مهرجان الاغنية العربية بالامارات وحازت على اعجاب الكثيرين من عمالقة الغناء في الوطن العربي وكان لـ«الصياد» معها هذا الحوار.

* تقول منى حداد عن بدايتها الفنية انها كانت في عام ١٩٧٩ في برنامج وراء الميكرفون وغنت وقتها اغنية ليه خلتني احبك ومن خلال هذا البرنامج كانت انطلاقتها الفنية والتي تميزت فيها بالالتزام بنوع جديد يفتقده الفن والشارع الاردني وهو اللون الشعبي الذي اشتهرت به منى حداد.

* وتضيف منى انني اتميز عن باقي زميلاتي في الوسط الفني وعلى الساحة الاردنية بانني اجيد الغناء باكثر من لهجة مما ساعدني ذلك الى تكوين طبقة كبيرة من محبي الغناء بالوطن العربي.

* وتؤكد منى حداد انها الفنانة الوحيدة التي استطاعت ان تسجل البوما غنائيا يضم خمسة اغنيات منوعة ما بين اللهجة الاردنية والمصرية والخليجية وسيتم طرحه في الاسواق قريبا.

* وعن اهم المهرجانات التي شاركت فيها تقول المطربة منى حداد.. انني شاركت في مهرجانات عديدة في اسبانيا مع فرقة الملكية الاردنية ومهرجان العين في ابوظبي وعدة مهرجانات خارج البلاد بالاضافة الى مشاركتي في مهرجان جرش ومهرجانات محلية في مناسبات وطنية عديدة في مختلف محافظات المملكة.

* وتؤكد المطربة الفنانة منى حداد ان الفنان الاردني مظلوم ولا يحظى بالاهتمام والرعاية اللازمة مثل اي فنان عربي آخر حيث تقدم لهم كل التسهيلات اللازمة في حالة تصويرهم لاغنياتهم بينما الفنان الاردني يجد صعوبة في تصوير اغنياته لان العراقيل كثيرة ولا تحصى منها التاخير المتعمد في تصوير الاغاني وكذلك في افساح المجال لهم لاحياء حفلات غنائية في فنادق الدرجة الاولى.

* وعن رأيها في عمل الفنان الاردني بالنوادي الليلية قالت المطربة منى حداد ان الفنان يجبر على العمل بالنوادي لان التلفزيون والاذاعة لا يلبيان حاجته لكي يتابع مسيرته الفنية ولكني افضل ان يقوم الفنان بالالتزام الفني والاخلاقي.

* ولا تنسى منى حداد ان تؤكد لـ«الصياد» ان موهبتها لا تقتصر فقط على الغناء بل تعدت الى التمثيل التلفزيوني حيث قامت بتصوير مسلسل «ابو العارف» بطولة مرجو اصلان، وسميرة خوري وشاكر جابر ومن اخراج محمد عايش الذي شجعني على التمثيل والاستمرار فيه بجانب الغناء حيث اكد انني امتلك موهبة قوية في التمثيل ولابد من الاستفادة منها في اعمال قادمة.

وفي نهاية حديثها لـ«الصياد» اكدت الفنانة منى حداد ان الجمهور الاردني ذواق ودائما يقف بجوار الفنان الاردني ويدفعه للامام ولا يبخل عليه بالتشجيع وتمنت للاغنية الاردنية مزيدا من التقدم والازدهار مع بداية العام الجديد.

دليل الفضوليين والفضوليات الى ارقام هواتف الفنانين والفنانات

لربيزا عام الازعاج

تعتبر هواتف الفنانين والفنانات، وخاصة النجوم منهم، من بين الاسرار الشديدة الحميمية، التي يحرصون على إخفاء ارقامها، تماما، كاعمارهم، واعمارهن.. وبعض الاسرار الخاصة الاخرى..

وبالمقابل، فثمة فئة من الشباب، والشابات طبعا، تستفزهم ارقام هواتف الفنانين والفنانات، ويعتبرون الحصول على رقم هاتف فنان او فنانة، تحتل مساحة من قلوبهم، او خلايا اعجابهم.. يعتبرونه كنزا، يتيح لهم ان يحققوا احلامهم بالحديث مع هذا الفنان او الفنانة..

والحقيقة، ان عددا كبيرا من قراء وقارئات «الصياد»، كتبوا الينا، وهاتفونا، مطالبين بان ننشر لهم، ما يتيسر من هذه الارقام..

فالى هؤلاء الفضوليين، والفضوليات، نقدم فيما يلي، هذه القائمة، من اسماء وارقام هواتف، مجموعة من النجوم والفنانين المحبوبين، العرب.. وسنسعى لاحقا لنشر قائمة، اخرى، او ربما قوائم، لعدد آخر من هؤلاء النجوم والمشاهير..



دليل هواتف الفنانات

* الفنانة اسعاد يونس تلفون منزل ٣٨٣٦٣٦٦
* الفنانة جيهان نصر تلفون منزل ٥٨٤٢٤٩٣
* الفنانة سمية الالفي تلفون منزل ٥٧٢٢٢٦٥، تلفون مكتب ٥٧٢٢٢٠٤
* الفنانة شيرين سيف النصر تلفون منزل ٥٧٢٦٩٠٥
* الفنانة شيريهان تلفون منزل ٤٢١٣٥٥، تلفون مكتب ٤٢١٣١٥
* الفنانة سماح انور تلفون منزل ٣٤٧٧٧٦٦
* الفنانة رانيا فريد شوقي تلفون منزل ٣٤٦٠١٦١
* الفنانة ماجدة تلفون منزل ٣٤٨٥٦٨٩
* الفنانة ميرفت امين تلفون منزل ٣٤٧٧٥٥٦
* الفنانة نادية لطفي تلفون منزل ٧١٥٠١٧، تلفون مكتب ٣٥٤٢٢١٣
* الفنانة نجلاء فتحي تلفون منزل ٣٩١٥١٥١
* الفنانة نجاة الصغيرة تلفون منزل ٣٤١٠٢٨٨
* الفنانة نجوى فؤاد تلفون منزل ٥٧٤٦٩٢٣

دليل هواتف الفنانين

* الفنان احمد عبدالعزيز تلفون منزل ٢٨٥١٥٣٥، تلفون مكتب ٢٠٤١٧٠٠
* الفنان عزت العلايلي تلفون منزل ٣٤٦١٢٦٦٠، تلفون مكتب ٣٤٦٠٤٠٠
* الفنان هاني شاكر تلفون منزل ٣٦٢٥٧٨٨، تلفون مكتب ٥٧٥٥٥٨٧
* الفنان وليد توفيق تلفون منزل ٣٤٩٠٦٩٤، تلفون مكتب ٣٤٨٠٧٧٨
* الفنان يحيى الفخراني تلفون منزل ٨٢٧٨١٥، الاسكندرية ٤٣٢١٥٥٥
* الفنان عمرو دياب تلفون منزل ٣٦٠٦٠٢٩، تلفون مكتب ٣٤١١٣٣٣، تلفون والدته ٣٤٩٦٠٢٠
* الفنان هشام صالح سليم تلفون منزل ٣٤١٥٠٠٥
* الفنان وائل نور تلفون منزل ٣٤٧٢٧٦٩
* الفنان احمد الشاعري تلفون منزل ٣٤٩٠٤٢، تلفون مكتب ٣٨٣٣٦٥٨
* الفنان احمد بدير تلفون منزل ٣٦١٦٦٩٩، تلفون مكتب ٨٢٤٤٤٠
* الفنان حسن الاسمر تلفون منزل ٣٥٩٩٣٣٩، ٧٧٤٦٢١٢
* الفنان محمد فؤاد تلفون منزل ٣٦٠٨٩٨٨
* الفنان محمود حميدة تلفون منزل ٣٦٢٢٢٢٤

فلاش

○ ابراهيم ابو ايهاب ○

ازمة الاغنية.. ازمة الكلمة.. ازمة اللحن

ازمات تضاف لازماتنا الاخرى، وكاننا اصبحنا في عصر الازمة. والغريب ان الجميع يتحدثون عن الازمة ويلقيون بالعبء على الآخرين.. الملحن يتهم المطرب.. والمؤلف يتهم الملحن والمطرب يتهمون الجمهور. والحقيقة اننا جميعنا تسببنا في الازمة، تسببنا فيها باعطاء اذننا للصخب والضجيج واسميناه «التطوير والتحديث» وجاء هذا لخيالات المطربين على «الطبطاب» ليداروا به خلل وعيوب الصوت..!!

التطوير مطلوب، ولكن ينبغي ان يكون في اطار القواعد، وفي اطار الشكل العربي للموسيقى.. فلا يخرج للنور الا الصوت الدارس، ولا يسمح الا بالكلمة الراقية، التي تحمل فكرا ومضمونا وتعبر عن احلام وآمال وطننا العربي.

ولا يسعني الا ان احني راسي احتراما وتقديرا واعتزازا للثلاثي الرائع الحاصل على جائزة الميكرفون الذهبي بالبحرين.. الفنان ناصر ارشيد، والملحن الكبير غازي الشرقاوي، والشاعر الفنان علي البتيري، فقد انرتم الطريق الصعب الوعر لذلك كان تميزكم وانتصاركم للاغنية العربية الاردنية وللفنان الاردني.. فلم تقدموا فنا هابطا بهدف الانتشار اولا، ورفضتم ان تشاركوا في اكذوبة «الجمهور عاوز كده» فكان لديكم هدف سام وقضايا نبيلة فالفن عندكم رسالة ومبدأ، وليس اداة للكسب السريع، ارى انكم تستحقون [illegible]

«ايدي مورفي» امام القضاء!!


فوجئ النجم الاسمر ايدي مورفي الاسبوع الماضي بالاخوين المنتجين «ستيفن ووليام باتريك» يرفعان قضية ضده امام محكمة لوس انجلوس، مدعيان عليه بانه اتفق مع استوديوهات يونيفرسال الشهيرة على سرقة سيناريو فيلم «البروفيسور غريب الاطوار» The Nutty Professor والذي قاما بكتابته تحت اسم Brand New meā، مما سبب لهما خسائر مالية كبيرة واخذا يطالبانه بالتعويض، حيث انهما كانا ينويان انتاج الفيلم.

ويذكر ان النجم ايدي الذي استطاع في ربع قرن ان يصنع لنفسه شهرة وسمعة فنية واسعة حول العالم، قام ببطولة فيلم «البروفيسور الغريب الاطوار» والذي حصل على عدد من الجوائز الاكاديمية والتي تدور قصته حول بروفيسور غريب الطباع، يبتكر معادلة لتخسيس الوزن.

ملك البوب يتزوج سرا



كان واضحا للجميع ان زواج ملك البوب مايكل جاكسون كان اغرب زواج اقيم في هذا العالم، فرغم سريته الا انه سرق الاضوا، واهتمام الاوساط الفنية والاعلاميين. وخاصة ان ملك البوب «مايكل جاكسون» مغرم بالصرعات والغرائب ولفت الانظار. لكنه تزوج من فتاة مجهولة تدعى «ديبي رو» حملت منه قبل الزواج واقيم حفل الزفاف في منتصف الليل، بفندق سيدني، بالعاصمة الاسترالية، وحضره عدد قليل جدا من الضيوف من بينهم ابن خالة مايكل جاكسون، المغني انطوني والمذيعة التلفزيونية «مولي ميلدروم» وبعض اعضاء فرقته الموسيقية.

كما ان مايكل، عقد الزواج اثناء قيامه بجولة غنائية حول اوروبا. واعلن قبل مدة بانه سيتزوج ولكنه لم يعلن المكان او التاريخ وفضل ان يتم زواجه بسرية تامة.

وقال مايكل لاحدى المجلات الفنية «دعونا نحتفل بسلام وهدوء» ويقال ان العروسان قد ارتديا اللون الاسود بهذه المناسبة السعيدة. واقيم حفل الزفاف في جناح خاص يكلف لليلة واحدة (٧٥٠) جنيها استرلينيا.

ويتردد في الاوساط الفنية ان مايكل يعرف ديبي منذ خمسة عشر عاما، عندما كانت تعمل ممرضة في مكتب طبيبه الخاص «ارنولد كلين»

بلاك توقع صفقة كبرى



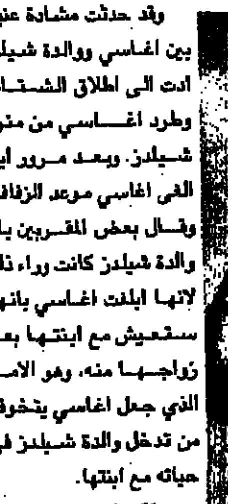
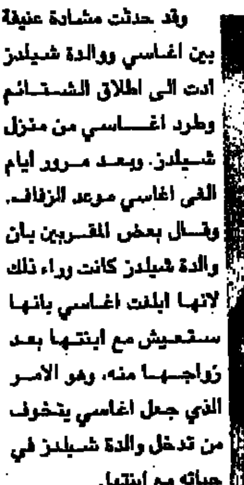
اعلنت نجمة التلفزيون البريطانية سيلا بلاك الاسبوع الماضي عن صفقة كبرى ابرمتها مع شركة للانتاج التلفزيوني في لندن، تقدر بـ(٢,٥) ملايين جنيه استرليني.

ويشترط العقد قيام سيلا ببعض البطولات في مسلسلات وافلام جديدة للتلفزيون البريطاني.

ويذكر ان سيلا النجمة الاعلى اجرا في بريطانيا مازالت تتقاضى في العام الواحد ربع مليون جنيه استرليني. حيث عرفها الجمهور في فيلم «موعد اعمى» و«مفاجآت مفاجآت» وتحلم سيلا ان تصبح رمزا للجنس ذات يوم مثل باميلا اندرسون وكلوديا شيفر وجوان كولينز. وتقول «طيلة حياتي حلمت ان اكون رمزا للاغراء والاناقة، ولكن هذا امر مستحيل، حيث انني لا اتمتع بمواصفات الجمال الطبيعي».

والدة بروك شيلدز تلغي زواج ابنتها

يقال ان والدة النجمة بروك شيلدز تدخلت مؤخرا في زواج ابنتها من بطل التنس العالمي «اندريه اغاسي» والذي كان من المفترض عقده في اواخر شهر اكتوبر الماضي حيث طلبت من عريس ابنتها الثري، التوقيع على عقد يضمن حماية مستقبل ابنتها بحجة ان ابنتها نجمة سينمائية تملك ملايين الدولارات، بينما عريسها الذي اختارته مجرد لاعب مضرب.

وقد حدثت مشادة عنيفة بين اغاسي ووالدة شيلدز ادت الى اطلاق الشتائم وطرد اغاسي من منزل شيلدز. وبعد مرور ايام الغى اغاسي موعد الزفاف. وقال بعض المقربين بان والدة شيلدز كانت وراء ذلك لانها ابلغت اغاسي بانها ستعيش مع ابنتها بعد زواجها منه، وهو الامر الذي جعل اغاسي يتخوف من تدخل والدة شيلدز في حياته مع ابنتها.

ويذكر ان مسيرة بروك شيلدز في الفن طويلة جدا، ومنذ كان عمرها ستة اشهر وقد لعبت والدتها دور المدير والاب وكل شيء في حياة ابنتها، لدرجة ان اصبح لها الحق في الغاء زفاف ابنتها.



الضياد السنة الأولى - العدد (٣٦) ١٩/١٢/١٩٩٦

نون

القناع المزيف

حكايتي هذا الاسبوع مع القناع المزيف الذي ترتديه فتيات يانعات على غصن الحياة، يحلق بهن الخيال بعيدا في هذه السن، ويتصورن انفسهن ناضجات كبيرات، بالصدفة استمعت الى احاديثهن امام بوابة الجامعة، بملابسهن الافرنجية المزركشة والاكسسوارات المكدسة حول اعناقهن وصدورهن، يتحدثن بامور الماكياج والارتباط العاطفي والموضة، وكلها امور لا تتناسب مع هذه السن، والعواطف غير ناضجة وغير مستقرة ويرسم عليها الشباب ..

وتصدق كلامه على مضض وينباهى بعض الشباب بالتسابق على كسب اجمل الفتيات، واحدة منهن تحلم بالسفر الى امريكا واخرى بالثراء وفارس الاحلام. وبعد فترة وجيزة ..

تكتشف الفتاة انها تعيش في ظل وهم كبير وخيال كاذب قادها الى نهاية مشؤومة، فالجميع مصاب بهستيريا تقليد الغرب وجنون التغيير والحضارة الجديدة. تخلصي من قناعك الواهم والمزيف، قبل فوات الاوان!!.

انتصار

برقيات سريعة

• ج. ن. عمان

- يبدو انك مثل الطيور لا تحتملين الاستقرار في مكان ما، ولا يعرف لك رأي محدد، مترددة ولا تعرفين ماذا تريدين، وعلاقاتك الكثيرة مع الشباب لها نتيجة سيئة على حياتك حتى اصبحت لا تستطيعين الاستغناء عن واحد منهم.

انك فتاة غير حازمة في اتخاذ القرارات المناسبة لحياتك، وستجدين نفسك ذات يوم في مأزق حرج، لا تستطيعين الخلاص منه!!.

• ا. ن. اربد

- اخرجي من عزلتك ولا تعيشي الوحدة القاتلة التي عزلتك عن الناس والاقرباء، اشغلي نفسك بالقراءة فهي محببة للنفس وتجلب لك الراحة، وسيأتيك من يملأ عليك حياتك من جديد.

ويزيح غمامة الاحزان عنك.

اسأليني عن جمالك

الحفاظ على نعومة القدمين

العناية بالقدمين هي من الوسائل الهامة للحفاظ على جمالك ويقال ان كثير من النساء يعانين من مشاكل جفاف القدمين، اكثر من أي جزء اخر في الجسم ويفضل خبراء التجميل العناية بالقدمين وغسلهما بانتظام.

ينبغي تدليك الارجل من الاسفل حتى الاعلى، مع استعمال جل مناسب.

* اشتري دائما احذية تناسب قياس القدمين ولا باس من تجربة الحذاء قبل التسرع في شرائه، وتذكري ان قياس الحذاء يزيد كلما تقدم بك العمر.

* اذا كنت تعانين من بقع بنية وخطوط رفيعة في ارجلك، تعتقدين انها تسبب لك احراجا، ارتدي جوارب حريرية طويلة ويفضل شراء اللون الاسود الشفاف.

* لا تستخدمي «حجر فرك القدمين» بقسوة، كي لا تحدثي جرحا عميقا او خدشا في عصب الارجل، استخدمي حجر القدمين بعناية وحذر، حتى لا ينزلق من بين يديك! واستخدميه مرتين اسبوعيا

* اختاري مرطبا جيدا للقدمين، لتتخلصي من القشور والجلد الميت، ولتمنحي قدميك نعومة وجلدا طريا مع مرور الايام.



وصفة طبية: الاكزيما والتهابات الجلد

اشتكت لي احدى القارئات من انها عاجزة عن التصدي للحكة المستمرة في جسمها والتي تسبب لها خدوشا وبقعا حمراء ملوثة بالام. واصيبت يديها بالاحمرار والالتهابات، مع تقشر الجلد الخارجي حول اصابع اليد، لدى استشارتها الطبيب الاخصائي بالامراض الجلدية، اكتشفت انها مصابة بنوع حاد من «الاكزيما الاستوائية» الحادة التي عادة يصاب بها الاطفال الصغار، واعتقدت في بادئ الامر انه نوع من الحساسية وترددها عن استخدام اية نوع من العلاج، ساعد على تضخم الداء مع مرور الايام

وهناك انواع مختلفة من اكزيما الجلد Eczema [as printed: Iczema] وتظهر لدى الطفل في الثمانية عشر شهرا الاولى من حياته ويتأثر بها واحد من كل ثمانية اطفال، وتظهر في الوجه، الرقبة، حول الكوعين، الركبتين واحيانا تنتشر في انحاء الجسم.

ويصاب الجسم بالالتهابات والاكزيما وخاصة ربات البيوت من كثرة استعمال المنظفات والسوائل ذات الفعالية على الجلد. وتناول بعض الاطعمة المهيجة مثل الفلفل الحار والمخللات

ويوجد نوعان من الاكزيما، النوع الاول المهيجة او المثيرة والثاني الحساسية. فالاول يصيب الايدي عادة وينتج عادة من الاستعمال الدائم للاحماض والمنظفات. اما النوع الثاني فيصاحب الاصابة به حدوث التهابات في الجلد من استعمال بعض المعادن مثل الحلقات وارتداء الصدرية النسائية التي تحتوي بين جوانبها معدن النيكل، والمجوهرات، طلاء الاظافر، الصمغ، بعض النباتات والادوية

ويوصي اطباء الجلد بارتداء قفازات بلاستيكية لحماية الايدي من المواد الخطرة، وغسل الايدي بعد العمل او استخدام كريم واقي من الحساسية بعد تنظيف الاواني.



عزيزتي جيهان

الصبر علاج الازمات

جيهان

انا فتاة في الثلاثين من عمري، خريجة كلية الحقوق منذ ثماني سنوات حاولت العثور على وظيفة مناسبة، احصل منها على دخل مادي شهري، يعينني في الحياة، خاصة ان والدي عجوز وجميع أخواتي متزوجات، لكنني لم افلح. بالاضافة الى ان ابن الحلال لم يات، واشعر ان قطار الزمن بدا يفوتني وانقلبت حياتي الى جحيم اسود، حتى انني ارسلت معلومات عن شخصي الى احدى المجلات الاجتماعية، بغرض الزواج، لكن دون فائدة.

عزيزتي.. انا فتاة بدون وظيفة او عريس، فكيف اعيش في مثل هذه الحياة، ارجوك انقذيني!!.

* أمل

- عزيزتي.. ان ما ذكرتيه واقعي جدا ويحدث للكثيرات في هذه الدنيا المزدحمة. حاولي الخروج من القوقعة التي سجنت نفسك فيها خلال السنوات الماضية، واشغلي حياتك بالعمل في الجمعيات والمؤسسات الخيرية والانسانية وذلك لكي تشعري بقيمة نفسك. وليس بالضرورة الحصول على وظيفة اساسية.

عزيزتي.. اطرقي جميع الابواب مرة اخرى، لعلك تحصلين على نتيجة فالصبر علاج جميع الازمات.

ارشادات لاستلام الكوبونات التموينية

اخي المواطن .. اختي المواطنه

بهدف التسهيل على الاخوه المواطنين الحصول على الكوبونات التموينيه المخصصه للعام القادم ١٩٩٧، فقد قررت وزارة التموين وبالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم صرف الكوبونات من خلال المدارس. ولغايات تحقيق الهدف المنشود يرجى من الاخوه المواطنين اتباع الخطوات التاليه للحصول على مستحقاتهم من الكوبونات بسهوله :-

١ - التأكد من اسم المدرسة، الوارد اسم المنتفع فيها حيث تم نشر اسماء المدارس في الصحف اليوميه. ويمكن الاطلاع على اسمائها في مديريات التموين.

٢ - يمكن معرفة اسم المدرسه من خلال مطابقة رقم السجل المدون على الجلد الاخير من دفتر العائلة أو البطاقة التموينيه من قبل وزارة التموين مع نفس الرقم المخصص للمدرسة، الواقعه في نفس المنطقة الجغرافيه لمركز الصرف السابق. او مراجعة مديريات التموين او مديرية البطاقة التموينيه في الوزاره.

٣ - رقم السجل يعني الرقم المكون من ثلاث او اربع خانات من مجمل الرقم المدون على جلد دفتر العائله الاخير او رقم البطاقه التموينيه الصفحه الاولى على اليمين مثال ذلك الرقم (٤٦٦)، الموضوع تحته ثلاثة خطوط في النموذج المرفق، وفي حال عدم وجود بطاقه● يرجى مراجعة مديريات التموين او الاتصال هاتفيا لمعرفة رقم السجل.

وزارة التموين
البطاقات التموينية
١٩٩٤
مركز الصرف ٥٠/١

٤ - عند التأكد من المدرسة المخصصه للصرف من خلالرقم السجل، يرجى من الاخ المواطن مراجعة اللجنه المكلفه بالصرف في المدرسه لاستلام الكوبونات دون حاجة الى البطاقة التموينيه (البيضاء) والمطلوب ابراز دفتر العائله او جواز السفر المؤقت لابناء قطاع غزه.

٥ - يتم الصرف لرب الاسره او احد افراد الاسره المسجلين في دفتر العائله بما ذلك طلبة المدارس المفوضين من أولياء امورهم بالاستلام.

٦ - بالنسبه للاخوه غير المسجلين في الكشوف باعتبارهم اصحاب دخول مرتفعه، يمكن لمن يعتقد انه صاحب حق الاعتراض لدى مديريات التموين وسيتم النظر في الاعتراض بعد انتهاء عملية الصرف.

٧ - بالنسبه لمن تقدموا بطلبات استخراج جديدة قبل ١٩٩٦/٩/٣ عليهم مراجعة مديريات التموين او الاتصال هاتفيا لمعرفة ارقام سجلاتهم، اما الذين قدموا طلبات بعد ذلك التاريخ فسيتم صرف مستحقاتهم بعد انتهاء عملية الصرف وسيعلن عن ذلك في حينه، اما الذين لم يتمكنوا من تقديم طلبات استخراج فبامكانهم تقديمها الى مديريات التموين.

٨ - بالنسبه لاجراء التعديلات على عدد افراد العائله فيمكن اجراء ذلك خلال مراكز الصرف المعتمده للصرف مباشره عند المراجعه لتسلم الكوبونات التموينيه.

وزارة التموين

مديرية الاعلام والعلاقات العامه

هذه الصفحة نهديها اسبوعيا، لمحبي الحيوانات.. واصدقاء المخلوقات الاكثر نقاء

القطط.. اقرب صديق للبشر

كرمها القدماء.. وقدسها الفراعنة.. وتشارك البشر في حقوق الارث!!

سواء كنت تحب القط او لا تحبه.. هل امعنت النظر يوما في تقاطيع وجهه؟! وهل لمحت في عينيه البريق الصافي، وانفه الجميل وذيله الرائع، وشعره الناعم بالوانه المختلفة.. واكثر من ذلك هل راقبت هرة وهي تداعب طفلا بحنان ورفق بالغين؟!.. او هل رايتم «قطة» ترفض ان تاكل قبل ان تتاكد من ان صغارها، قد اكتفوا من الطعام..؟؟!.. هذه هي الهرة، الا تشبه بحنانها وتفانيها امهات البشر الصالحات!!.

ومما تتميز به القطط انها تعشق الدفء، والحنان والدلال والاهتمام والعناية، وتعتبر القطط من اقرب الحيوانات الى عالم البشر، ولم لا؟! اليس الهر حيوانا ذكيا، تفوق بذكائه على الكلب حسب اختبارات عدة في هذا الشأن..؟ فالهرة تتمتع بمواصفات عديدة تنفرد بها.

على سبيل المثال.. حاسة الشم والسمع والبصر، فعينا القطة تشعان في الليل مما يمكنها من الرؤية الواضحة حتى في الظلمة الحالكة، كما ان الهرة تملك حسا بصريا ممتازا بحيث انها مهما ابتعدت عن مسكنها الاعتيادي، ادهشتنا بعودتها اليه، بعد طول غياب!! ومهما تكبدت في سبيل ذلك، من جهد ووقت!!.

وتعرف القطة كيف تنظم طريقة عيشها الى جانب الانسان، فلا تبدي خضوعا تاما، ولا استقلالية كاملة.. انها وفية الى حد الموت، الى جانب الطاعة والمحبة الفائقة لصاحبها.. ولكنها ايضا حرة، لدرجة تستحق ان يتخذها الانسان المعاصر نموذجا..

الى ذلك، يؤكد علماء كثيرون، انهم قد نجحوا في علاج حالات نفسية مستعصية، بمجرد تكليف مرضاهم بمداعبة قط اليف، او قطة لطيفة..!!.

القطط في التاريخ

اذا ما عدنا الى الوراء قليلا.. فاننا سنجد ان الهرة لعبت دورا بارزا في المجتمع.. فمنذ الاف السنين، كان القدامى يعتبرون الهر حيوانا مقدسا، لانه يرمز الى القمر! نظرا لنشاطاته الليلية! وكانوا يعتبرونه حارس البيت لتيقظه الدائم. لذلك كان قتله بمثابة، ارتكاب جريمة خطيرة! واذا مات الهر او القط كان اهل المسكن يحلقون حواجبهم حدادا، ثم يحنطون جثته ويطمرونها في مقبرة العائلة.. او في مدفن خاص بالقطط!! وكانوا يعتبرون دفنها في مقبرة العائلة، كافيا لطرد الارواح الشريرة، ومنعها من دخول المقبرة!!.

اما عن تاريخ القطط فتقول كتب التاريخ، ان الهر حيوان منتشر بكثرة في كل بلدان العالم، ونحن نميز نوعين من القطط: الاليفة منها والبرية.. واذا كانت القطط البرية تخشى الانسان، وتعيش وحيدة في غابات اسيا وافريقيا واوروبا، فان القطط الاليفة تجد متعتها في البيوت التي يقطنها البشر.. وتعتبر القطط الاليفة الاكثر قربا من حياة الانسان!!

والى يومنا هذا لايزال مسقط رأس الهر الاليف مجهولا، الا ان البعض يرجع بانه افريقي الاصل، ولقد كانت الهرة الاليفة مكرمة في مصر، على عهد السلالة الملوكية القديمة.. كما كان للقطط مكانة كبيرة في المعابد الفرعونية خاصة في طقوس ترسيم الكاهنات التي كان يتخللها استعراض تقدمه او يقدمه «هر»، تكون نفس الكاهنة قد اختارته واحسنت تدريبه، ليقدم استعراضا حافلا وبهيجا، اثناء الاحتفال بترسيمها كاهنة!!.. وليبقى مصاحبا للكاهنة طيلة حياتها، حيث يأخذ اسما يبقى مضافا لاسم الكاهنة، وكانت الكاهنات يسمحن بتزاوج قططهن للوصول الى سلالات جيدة!!.

وفي حال وفاته تختار الكاهنة واحدا من ابنائه «ولي عهد» لتقوم على رعايته وتدريبه من جديد، وتضيف اسمه الى اسم والده او والدته، المضاف اصلا الى اسمها.. وهكذا!!.

اما في اوروبا فقد انتشرت تربية الهرة بشكل فعلي حيث استعانوا بها لصيد الفئران التي هاجمت الاحياء والمنازل الاوروبية في القرن الثالث عشر وفيما بعد صدّر الاوروبيون الهرة الاليفة الى اميركا.

عطاء بلا حدود

وفي عودة لمميزات القطة التي لا تنتهي نجد انها وفية جدا.. فاذا قام انسان ما بعلاجها، وتضميد جرحها، فهي لا تنسى على الاطلاق من داواها، وهي تحس بغريزتها اذا ما كانت محبوبة من قبل الشخص او مكروهة منه!! فالقط هو الحيوان الاكثر اتصالا بحياة البشر الذين اختاروه وميزوه ودللوه وجعلوه من سكان البيوت والقصور.. ولا ندري امو حسن حظ القطط او سوء حظها، انها اقتحمت الحياة الانسانية بمواء هامس حميم، واحتلت مواقعها في افكار، وقصائد وفنون، وقلوب البشر.. بسلوكها الطيب، وعاداتها النادرة..

القطة طليت النجدة

واذا كان القدماء قد اعتبروا القط حارسا لبيوتهم وامنا عليها فانهم لم يقعوا في خطأ.. والدليل على ذلك ما ذكره رجال الاطفاء في منطقة «لوكامور» عن تلقي اتصال غير عادي من هر اتصل بالرقم ١٨ من قرية «سان بانتا ليون».

ولاحظ الموظف في مركز عمليات رجال الاطفاء، في المنطقة ذاتها رقما يظهر على جهاز الهاتف في وقت مبكر من الصباح، لكنه لم يحصل على جواب واضح، بل على مواء.. وحاول عبثا الاتصال بمحدثه إذ كان الرقم مشغولا دائما.. فما كان من الاطفائي، الا ان ابلغ زملاءه، في «مونكوك» قرب «سان بانتاليون»، ليسارعوا الى النجدة.. ولما تمكنوا من تحديد العنوان بفضل رقم الهاتف، اقتحموا الشقة حيث راوا هرة تموء وحيدة بمقربة من الهاتف وبجوارها صغارها، بينما بدات السنة اللهب، بالنمو في بعض الغرف الداخلية للبيت بسبب ماس كهربائي. وتم اطفاء الحريق، اثناء غياب اصحاب البيت.. وانقاذ المنزل من كارثة محققة، وكانت القطة اثناء عمليات الاطفاء تحاول انقاذ صغارها من وسط النيران.

لمن الوفاء

اما عن وفاء القط، فقد تناقلت وكالات الانباء قصة القطة التي انتحرت حزنا على صديقتها!!.

وذكرت وكالة الانباء التي نقلت الخبر، ان الهرة، كانت تعيش مع امراة متقدمة في السن بمفردهما في المنزل، وقد امضت معها سنوات عديدة.. ثم اصيبت هذه المراة بنوبة قلبية حادة، اودت بحياتها بعد ذلك. وبعد انتهاء مراسم الدفن، بدات القطة في مواء يشبه المناحة، وارتأى الجيران ان يربوا القطة في حديقتهم، الا ان هذه القطة هربت، وتمردت، وابرزت براثنها مهددة!! وعبرت عن حزنها ورفضها لموت صاحبتها، وبعدها عنها، بان بقيت ١٥ يوما جالسة على غصن شجرة، كانت صاحبتها قد اعتادت الجلوس تحتها.. وبقيت القطة مضربة عن الاكل والشرب!!.. وفي اليوم السادس عشر لم يحتمل جسدها النحيل مزيدا من الجوع، ففوجئ بها الجيران جثة هامدة تهوي كقطعة خشب مزيلة من اعلى الشجرة!!.

وصية تحمل ١٢ مليون دولار

مؤخرا، تناقلت وكالات الانباء العالمية، عن مصادر اميركية، ان امراة في الستين من عمرها، قامت بترك وصية لدى المحامي الخاص بها، تبلغه فيها، بتحويل ثروتها من بعدها، الى قطتها الوفية.. وكانت تلك الثروة تبلغ ١٢ مليون دولار!!.

ولم يفش المحامي ذلك السر الا بعد موت السيدة، التي ذكرت في الوصية انه وفاء لهذه القطة التي وقفت بجانبها، حين تخلى عنها الاحبة.. وبعد ان تركها اهلها واصحابها..

٨٠٠٠ فرنك غرامة للعمدة

وفي ساحات القضاء ما يؤكد صدق حديثنا.. ففي فرنسا قضت محكمة مدينة «سيلستا» الواقعة في منطقة الالزاس (شرق فرنسا) على موظف اقدم على قتل هرة جاره بدفع غرامة مالية قدرها الفي فرنك الى صاحب الهرة تعويضا عن الضرر المعنوي، و٢٢٠ فرنكا عن الضرر المادي الذي تكلفه تشريح الهرة. كما حصلت جمعية حماية الحيوانات التي اشتركت في الدعوى كمدع بالحق المدني على الفي فرنك..

اما محكمة «ليون» الفرنسية، فقد اصدرت حكما على عمدة المدينة، بدفع غرامة تصل الى ٨ الاف فرنك، بعد ان شوهد وهو يوجه ركلات قاسية، لاحدى القطط.. ووصفت المحكمة تصرف العمدة، بانه عمل غير اخلاقي، وتسبب بايذاء مشاعر الناس، وسمعة المدينة..!!.

اول مركز في العالم

اما عن علاج القطط، فقد افتتح في هولندا قسم للعلاج الكيميائي للاصابة بمرض السرطان في كلية الطب البيطري في «اوتريخت» - وسط هولندا - وهو يعد اول مركز من نوعه في العالم..

واوضح الدكتور «تون ويليمس» المسؤول عن علاج الحيوانات الاليفة بالكلية «من اصل ٢٠٠ قطة مصابة بسرطان العظام نستقبلها كل سنة، اعتقد ان في وسعنا معالجة عدد كبير من القطط».

وقال «سيصبح بإمكان القطط المصابة بالسرطان ان تعيش لاكثر من سنة تقريبا بعد العلاج، اما اذا تم اكتشاف المرض مبكرا، فيمكن ان نمنح هذه القطط المسكينة عدة سنوات اضافية»!!. وقد امكن فتح هذا القسم في هولندا بفضل هبة منحها مالك حيوانات اليفة في منطقة «اوتريخت» تقدر بـ ٢٠٠ الف «فلورين» (حوالي ١١٥ الف دولار)!!.

واستطاعت كلية الطب البيطري بفضل هذه الهبة ان تشتري معدات، وان تطور معايير السلامة لحماية الاطباء والحيوانات على حد سواء.

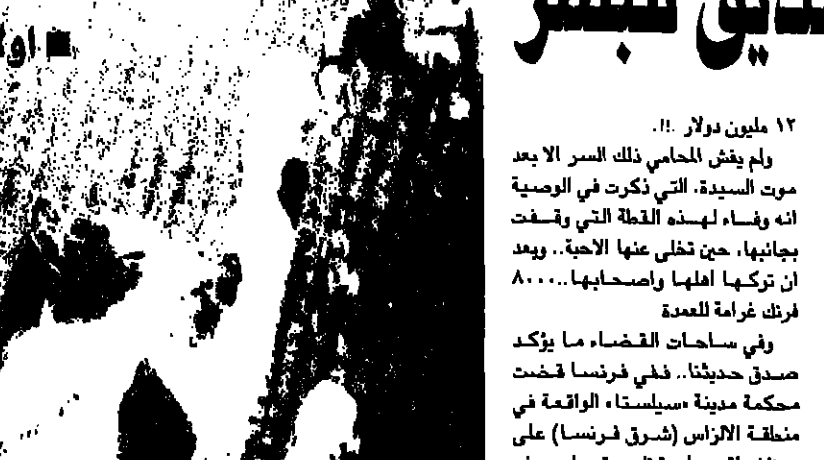
قطط رومانيا خارج القانون

اما قطط رومانيا فهي خارجة عن القانون حيث قررت بلدية «برايلد» - شرق رومانيا - ان تعتبر القطط خارج القانون، وان تفرض غرامة قدرها مليون لاي ٣٠٠٠ دولار، على الاشخاص الذين يربون القطط في مساكنهم، دون الحصول على تصريح رسمي، من الجهات الصحية..

وذكرت احدى وكالات الانباء، ان مشروع القانون الذي تناقشه حاليا السلطات المحلية يشمل الكلاب ايضا، وقالت ان الاشخاص الذين يقومون بتربية اكثر من قط او كلب في منازلهم، معرضون لدفع غرامة مالية تقدر بمليوني لاي «٦٠٠ دولار»!!

مغامرة من ٣ مراحل

اولا..









صيد البادية

يحررها عطا الله الهقيش

يحررها - عطا الله الهقيش

في ظلال النخيل

«يا قاضب النسرين اطلق واحد»

قصة ومثل

يضرب هذا المثل للشره الطماع الذي قد يودي طمعه بحياته، وهو يقابل المثل العربي: «تقطع اعناق الرجال المطامع».

قيل في قصة هذا المثل ان صيادا كان يذهب الى وكر النسور في احد الجبال ويحبو بهدوء ويقبض على احد النسور ثم يأخذه ويبيعه بسعر عال، وكان هذا دابه كل عام. وفي احدى السنين قال الصياد في نفسه: لماذا لا اقبض على نسرين فيتضاعف السعر واكسب مالا اكثر. سيطرت الفكرة على الصياد، وعندما ذهب الى وكر النسور اخذ يعدو وامسك برجل احد النسور وبسرعة فائقة امسك برجل نسر آخر بيده الثانية، فما كان من النسرين الا ان صفقا وطارا في الجو حاملين الصياد معهما، اخذ الصياد يصيح عندما رأى نفسه معلقا في الهواء وينادي فابصر به احد الرعاة فاخذ ينادي عليه باعلى صوته يا قاضب (ممسك) النسرين اطلق واحد سمع الصياد صوت الراعي وفي الحال اطلق احد النسرين الذي طار مبتعدا اما النسر الآخر فلم يستطع حمل الرجل والطيران به فاخذ يهبط رويدا رويدا الى ان وصل الارض.

فلما احس الصياد بالامان اطلق النسر واقسم اغلظ الايمان الا يعود لصيد النسور مرة اخرى.

يكتبها - خالد الرديني المطيرات



نبضات قلب

في عيدها

في فرحة الدنيا معي
الشمع يرقص والورود تعانقت
واسمع صدى صوت الامل في مسمعي
حبيبتي مبروك مبروك يا عمري الـ معي
طفلة وطيرها الفرح
والنور من نوره انجرح
ترقص معي تضحك معي
تقول انا وعيدي معك
عيدي عيونك سيدي
ما دامت عيوني معك

عطا الله

برواز

بسمة العيد

كل عام وانت بخير يا بسمة العيد
كل عام وانت بخير يا ملية الروح

العيد لمحبة منك يا سيد الغيد
وكل الحلا بالعيد منك انت مفتوح

مع كل يوم وعيد للحب تجديد
ويعبق شذا حبك بضحكات ومزوح

يا وردة اريجها عطر البيد
مالي بغيرك يا هوى القلب مصلوح

انت وانا والعيد لحن وترديد
يبقى على طول الزمن يعشق البوح

عطا الله

من الغاز

عجايب يا طويل الزول بالاشراق ومسيان
لياجا الظهر طولك ما يجي شبرين بقياس
على الضلعان والوديان والحضران والبدوان
يعرفونه جميع الناس من راسه ليا الساس

حل اللغز الماضي: الدم والنفس والنائم

قالت وداع

عبدالعزيز بن عبدالله الرحبي

قالت وداع وكل كلماتها دموع
تبي تخفي دموع عين حزينة

وقفت انا من هولة العلم مفجوع
قلت الفراق ارجوك لا تذكرينه

يا بنت حبك داخل القلب مزروع
واللي بنينا فـ لحظة تهدمينه

وقامت تهديني، وراك انت مفزوع
انا على عهد المحبة رهينة

وغلاك في قلبي ومن دونه ضلوع
متمكن خلف الضلوع المتينة

وقالت وداع وكل كلماتها دموع
وهلت دموعي بالفراق وحنينه

عزوة فارس

مغلي العرقين

لا يا سحابة لا تمري في وجل تنحنحي
كود ينتبه غافل ليلة جنح به عسعسه!
وان.. كانه.. افلح.. يا سحابة صفقي.. له وافلحي
واحذيه شمه هيجتها الريح عقب النسنسه!!
دستور يا حلو السهاد الهاجس الغافل صحي
صحاه عزوة فارس جاه يحدا فوق فرسه!
فجبينه القاطب شموخ الخطى الشقى ما تنمحي
لو يرمي وشاح الزمان الشين والا يلبسه!
وان شدّه.. «لهفة» نهرها في غضب قال استحي
تلقين مرباعك صدور اهل الوجيه المفلسه!
ما يركع لطفل الغرام اللي عيوله شبحي
ولا طاع شيطان الهوى لو.. دق طبله وجرسه!
وين الصديق اللي يشد.. ابه الحزام وينصحي
اقوم له من مجلسي ويقوم لي من مجلسه؟!
ما.. ابيه صحبة عابرة مضمونها دقة «حي»
قول وفعل ما هو على ما قيل صحبة مدرسه!
هبيت يا خاطر صديق ما فرح لي بـ.. فرحي
وحياك يا وجيه.. العدا.. لو كان جيتي عابسه!!
على ذراعي شلت همي.. فوق عطفه مشلحي
ما ننثني لجور الليال ولا مشينا غطرسه!

صوت النفاق

فتاة تهامة

من بعد هذا البطا جيت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
صوتك فيه [illegible]
تعرف بالرجا [illegible]
[illegible] ودك بالمواليف [illegible] كل خوف
ضاق صدري منك [illegible] بي تحوف
[illegible] عني و[illegible] تشوف
لا رعاك الله يا صوت [illegible]
ما [illegible] العطوف
اعتذر [illegible]

دنيالوجيا

خدمات «الصياد» الانسانية

بالتعاون مع اصدقاء «الصياد»، من الاطباء، والطبيبات، نقدم للقراء الاعزاء، فرصة للعلاج المجاني، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من ذوي الحاجة، فقط مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب تحويل الى الطبيب.

الاطباء الذين ابدوا استعدادهم لعلاج الحالات المجانية المرسلين من قبل «الصياد»:

١. عيادة السعادة الطبية - طب عام

٢. د. وائل فيصل عبدالله بلعاوي - عيون

٣. د. عثمان عبدالرحيم الحاج علي - طب عام وجراحة

٤. د. احمد ابراهيم حجازي - طب وجراحة اسنان

٥. د. احمد عبدالله عيسى - طب وجراحة الفم والاسنان

٦. د. حسين بدوي رشيد - اخصائي امراض جلدية وتناسلية

ملاحظة: في حالة تعذر حضور ذوي الحاجة الى مقر الجريدة، يرجى الاتصال هاتفيا بالمحرر، للتنسيق مع الطبيب المختص.

مسابقة «الصياد»

السؤال:
في أي سنة فتح القنزي مدينة عمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية، وتحت امرة أي قائد تم فتحها؟

• ترسل الاجابات على عنوان الجريدة مع ضرورة ارفاق كوبون المسابقة، وصورة شخصية اذا امكن، لنشر صورة الفائز في هذه الصفحة.
• يتم اجراء القرعة لاختيار فائز واحد، او فائزة للحصول على جائزة العدد.
• جائزة هذا العدد مقدمة من محلات صوفان للتجارة والاجهزة الكهربائية.
ملاحظة/ في العدد القادم سننشر اسم الصديق الفائز بمسابقة العدد، وهكذا

عزيزي القارىء:

لمشاركتك في صفحتي «دنيالوجيا» فما عليك الا تعبئة الكوبون المرفق مع ذكر الباب الذي تود المشاركة فيه وارساله على عنوان الجريدة.

الاسم: ______
الهواية: ______
العمر: ______
العنوان: ______
باب المشاركة: ______

خرطوش



فتاة
• ماذا تقول لفتاة يعذبها الحب؟
مها البدري - عمان
- جربي الكراهية فربما تسعدك!

يدها
• عندما تختلف مع زوجتك هل تعرف راسك من رجليك؟
فايز سمحان - الزرقاء
- عندما نختلف.. اعرف يدها اليمنى لانها اقوى من اليسرى.

زفاف
• ماذا اقول لعروسي في ليلة الزفاف حتى تفهمني؟
رجب زامل - السلط
- سوف تفهمك عندما تسكت عن الكلام.

حب
• يا خرطوش.. اطفئ لهيب قلبي وعرفني.. هل تحب؟
اميرة الغزوي - الطفيلة
- احب ان ترسلي عنوانك لاعطيه للدفاع المدني!

خلاف
• انا اريد ان اكون صحفية.. ووالدي يصر على ان اكون صيدلانية.. فما رايك؟
ساهرة محمود - المفرق
- لا تختلفوا.. فالمهنتين فيهما سموم

نعيم.. ونار
• انا اقول: انت عذابي وحيرتي وناري!.. وانت ماذا تقول يا خرطوش؟
مروة حسن - صويلح
- انا اقول: ارسي يا مروة في يوم على حال.. وكفاية قلنا وقال..

قلب
• خذ قلبي، واعطني قلبك
امل السباعي - سوريا
- قلبك فاضي.. لا يلزمني يا امل..

منقوشة
• بصراحة يا خرطوش: هل تحب مناقيش الزعتر؟
رانية. س - عمان
- فقط اذا كانت «منقوشة» بايديكي..

كذب
• اذا كان الكذب ملح الرجال.. فماذا عن النساء؟
يوسف درويش - الزرقاء
- انه لسان حالهن.. يا يوسف

اعمى
• هل تؤمن بان الحب اعمى؟
لمياء صالح - عمان
- انا اؤمن بان الحب.. اعمـــق.

وفاء
• من هو اوفى صديق للمراة؟
نهاد خيري - الزرقاء
- الرجل.. الى ان يتزوجها!

برج
• انا من مواليد برج الحمل.. وانت؟
سامية احسان - عمان
- من مواليد برج «البرسيم».. تفضلي!

فلسفة
• باختصار.. من هو الذي يفعل ما يشاء؟
احمد عبدالوارث - مصر
- الذي لا يستحي..

حب
• احبك.. احبك.. والبقية تاتي.
نسرين ابراهيم - صويلح
- يا رينك بداتي بالبقية

يقولون
• يقولون انك دائما مبسوط.. ومنشكح.. واخر مزاج.
جهاد فايز - الزرقاء
- لا تصدق كل ما تسمع.

غيرة
• زوجي يغار كثيرا من المعجبين الذين يتصلون بي.. فماذا افعل؟
ام الفوز - عمان
- اعطيه رقم تلفونك.

من هو
• من هو الذي اخترع الهاتف؟
ايمن الذياب - الزرقاء
- وانا شو بعرفني.

مع المحرر

• الى الصديق محمد الفقي - مصر - الشرقية.. وصلت رسالتك وقمنا بنشرها في العدد الماضي ونتمنى مزيدا من اشعارك وابداعاتك.

• الى الصديق حسن فايق.. وصلت رسالتك وسنقوم بنشر خواطرك في الاعداد القادمة.

• الى الصديق جمال حمدان وصلت رسالتك ونشكرك على اهدائك لاسرة التحرير.

• الى الصديقة خلود ابراهيم العجارمة.. وصلت رسالتك وشكرا على مشاركتك وسننشر خواطرك في باب فاكس الغرام العدد القادم.

• الى الصديقة منى كمال.. وصلت رسالتك وسنقوم بنشر صورة الفنان عمرو دياب كما طلبت العدد القادم.

لازم تفهمي إذا كنتي بطله في المصارعه الحرة.. أنا كمان واخد ٣ بطولات في الجري

خرطوشيات

• كلما كانت حجج النائب ضعيفة.. كان صوته اعلى.

• المؤتمرات: هي الدواوين، التي يتحدث فيها اناس، عن منجزات سينفذها غيرهم.

• بعض الناس، يدخل الى المطعم، ويختار الطبق الذي يحبه.. ثم يتسلى باشتهاء اطباق الآخرين.

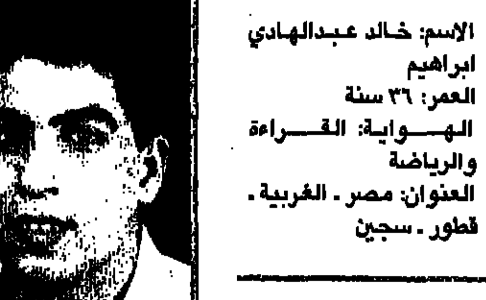
اعلانات مبوبة

• مدرب كراتيه، مستعد لتدريب اعضاء مجلس النواب الاردني، على فنون القتال بالايدي.. للنساء اسعار مخفضة.

• فتاة تعاني من نار الحب.. تبحث عن مكيف هواء يعمل ليلا نهارا، وبدون تكلفة.

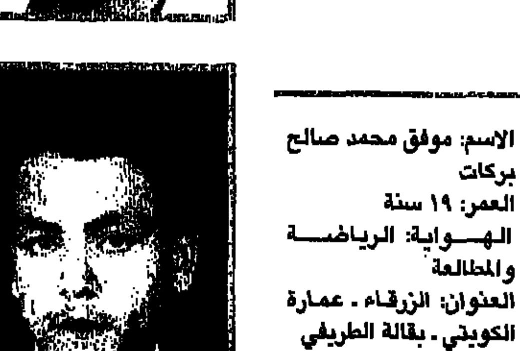
• صحيفة تبحث عن ملاكم.. من اجل «الخبطات الصحفية»..

بنك الصداقة



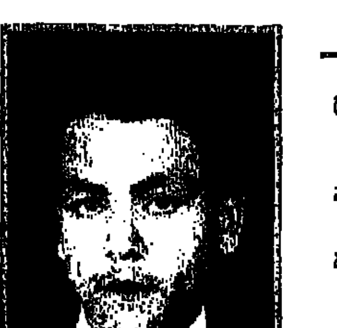
الاسم: عبدالله علي حسن
العمر: ٣٥ سنة
الهواية: الاطلاع والمراسلة
العنوان: مصر - كفر الشيخ - بيلا - شعبان

الاسم: نادر حسين ضيف الله النادي
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والموسيقى
العنوان: الزرقاء - الغويرية



الاسم: خالد عبدالهادي ابراهيم
العمر: ٣٦ سنة
الهواية: القراءة والرياضة
العنوان: مصر - الغربية - قطور - سجين

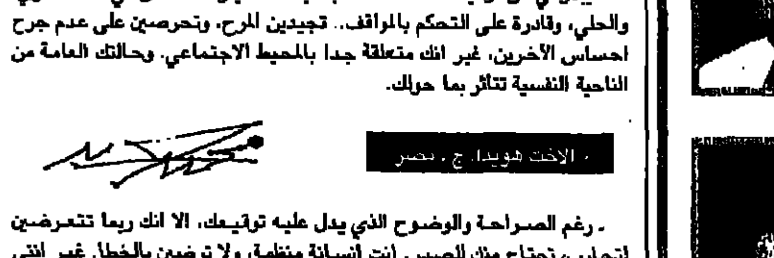
الاسم: يوسف بن سالم القاسمي
العمر: ١٨ سنة
الهواية: المراسلة والرسم وكتابة الخواطر
العنوان: سلطنة عمان - المنطقة الشرقية (شمال) ابراء - ص.ب ٢٣٠ الرمز ٤١٣



الاسم: موفق محمد صالح بركات
العمر: ١٩ سنة
الهواية: الرياضة والمطالعة
العنوان: الزرقاء - عمارة الكويتي - بقالة الطريفي

اعرف شخصيتك.. من توقيعك

• «ابن سينا».. هو خبيرنا، ومستشارنا الخاص، لمعرفة تفاصيل واسرار الشخصية من خلال قراءته للتوقيع، وملامح الصور.. تستطيعون الاستفادة، من خبراته في هذا المجال، بمجرد ارسال صوركم او توقيعاتكم اليه، على عنوان الجريدة.. فقط عليكم التاكد من ارسال الكوبون، ايضا.. واهلا برسائلكم.



• الاخ نائل اليعقوباني - السودان
- انت انسان رقيق المشاعر، صبور، ومرهف الحس، قادر على اتخاذ قراراتك بشكل مستقل، غير ان صراحتك تميزك دائما، بين اصدقائك والمحيطين بك.. لازلت - يا اخي - متاثرا بماض، وتجربة خاصة، تركت لديك اثرا عميقا، ينعكس على طريقة معالجتك للامور..

• الاخت أ. ا. ع - عمان
- يبدو لي من توقيعك، انك انسانة جذابة، لك خيارك الخاص في انتقاء الزي، والحلي، وقادرة على التحكم بالمواقف.. تجيدين المرح، وتحرصين على عدم جرح احساس الآخرين، غير انك متعلقة جدا بالمحيط الاجتماعي، وحالتك العامة من الناحية النفسية تتاثر بما حولك.

• الاخت هويدا. ج - مصر
- رغم الصراحة والوضوح الذي يدل عليه توقيعك، الا انك ربما تتعرضين لتجارب، تحتاج منك للصبر. انت انسانة منظمة، ولا ترضين بالخطأ. غير انني انصحك بعدم الحدة في انتقاد الآخرين، فهذا يبعد الاصدقاء عنك.

• الاخ محمود توفيق - اربد
- انت من الناس الذين يعشقون التغيير، ولا تقتنع الا بوجهة نظرك فقط.. ادعوك للتروي، قبل ان تحكم على الآخرين، خاصة وان الصداقة بالنسبة اليك هي متعة، تجد فيها ذاتك.

فاكس الغرام

* الى عاشق الرحيل

- بات من السذاجة ان ابحث عنك الآن او اوجه اليك حتى رسالة عبر السراب الذي انقب عنك فيه.. لكن لا حيلة لي - فاحتياجي لك.. لم تستطع اطفاءه نيران الحياة المادية الجافة التي نعيشها.. كنت رفيق دربي.. تشاركني السعادة وتخفف عني الام عنائي.. هل ارهقتك حياتنا وتحطمت امواجك على صخورها.. فاثرت الرحيل؟!.. وكنت وسط النهر نراك ولا نستطيع الوصول اليك.. اخطانا في حقك.. توارينا خجلا من وجودك احيانا.. وكذبناك احيانا اخرى.. لا نستطيع تحمل رحيلك عن دنيانا..

مني. ف - مادبا

* الى الفنانة وفاء مكي

- اعمالك الاخيرة تؤكد انك فنانة [illegible] ليست [illegible] فقط.. [illegible] الرائع والموهبة الفذة التي [illegible] لرؤيتها على الشاشة.

[illegible]

* من خالد الى منال

- انت من احلم بك [illegible] ابحث [illegible] الازل.. وابدا.. لم ولن [illegible] الاهتداء اليك.. لانك كنت دائما بدر ليلي فجر يومي.. وشمس حياتي.. وحبي الاول الاخير.. انت اميرة احلامي وحبي.. و[illegible] عمري وقلبي.. في امسي ويومي وغدي [illegible] احلامي الجميل.. وامل حياتي [illegible] القريب.. وحبي الكبير [illegible] وعمري [illegible] الجديد..

خالد حسن - عمان

* الى اميرة احلامي

- هناك.. على اعلى قمم الحب.. بعيدا عن المعقدين والمتخلفين والحاقدين.. بين الورود والزهور والرياحين.. التقت اعيننا. وارسلت رسالة حب الى قلبينا.. فترجمناها بكلمة واحدة. تكلمت بعدها اعيننا.. ومن النظرة الاولى اليك.. ادركت ان الحلم الجميل كان حقيقة. وان الرحلة الطويلة انتهت عندك. واكتشفت اسرار الجمال والحب في عينيك.. وعرفت فيك اميرة احلامي

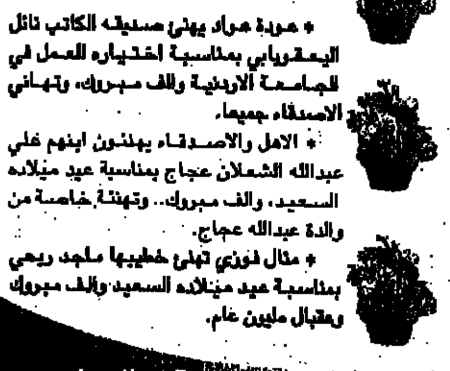
المعذب بحبك
مبروك - راجي البدور - الزرقاء

* من عاشقة العيون الى الحبيب

- في نهاية عام [illegible] وبداية عام [illegible] اكون خارج دائرة الابتهاج [illegible] محفورة من الزمن.. [illegible] الايام [illegible] عمري [illegible] اعلم تماما انني [illegible] الانتظار.. [illegible] ان احصل في نهاية [illegible] على لحظة وداع.

عاشقة عينيك - سهى. ج - اربد

تهاني



• جمعة صابر من جمهورية مصر العربية - الشرقية - ابو حماد - الاسدية - المعمورة يهنئ زوجته ام هالة بمناسبة قدوم المولود الجديد وحمدا لله على السلامة.

• هويدة مراد يهنئ صديقه الكاتب نائل اليعقوبابي بمناسبة اختياره للعمل في الجامعة الاردنية والف مبروك، وتهاني الاصدقاء جميعا.

• الاهل والاصدقاء يهنئون ابنهم علي عبدالله الشعلان عجاج بمناسبة عيد ميلاده السعيد، والف مبروك.. وتهنئة خاصة من والدة عبدالله عجاج.

• منال فوزي تهنئ خطيبها ماجد ربحي بمناسبة عيد ميلاده السعيد والف مبروك وعقبال مليون عام.

تهانينا.. والف مبروك

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل
- هناك احتمال ان يتكالب ضدك خصوم اقوياء، حاول ان تعطي اهتماما اكبر للشريك، فهو بحاجة ماسة لك.. ولا تهمله اكثر..

الثور
- تكتشف خيانة احد الاصدقاء لك مما يسبب لك ضيقا كبيرا، ولكن هذا لا يعني نهاية العالم، تتمكن من تسوية بعض المسائل العالقة من دون صعوبات.

الجوزاء
- لا تجرح مشاعر غيرك حتى لو كنت تقول الحقيقة، العلاقات العملية تسير بشكل جيد في هذه الفترة، علاقتك بالشريك اكثر من جيدة..

السرطان
- تواجه بعض الاشكالات هذا الاسبوع، الظروف ملائمة للصلح والاتصالات معتمدة مع المقربين منك، عليك ان تتفهم وضع الشريك ولا تلمه قبل معرفة الحقيقة.

الاسد
- تلقى دعما في تنفيذ المشاريع التجارية الجديدة.. التدخل في امور الغير ليس في صالحك ومن شانه ان يسبب لك المشاكل.

العذراء
- علاقاتك مع المحيطين بك تسير نحو الافضل، عليك تجنب النزاعات مع الشريك لكي لا يتطور ادنى نزاع الى مشكلة كبيرة فانتبه.

الميزان
- هناك لقاءات واجتماعات مفيدة هذا الاسبوع، وتفاهم تام على الصعيد العاطفي. جهودك المستمرة تتكلل بالنجاح المؤكد.

العقرب
- تقدم مساعدة لشخص يهمك امره، ويطلب مشورتك في مسالة مهمة، احذر بعض المشاكل العائلية ولكن مهما حصل عليك بضبط اعصابك.

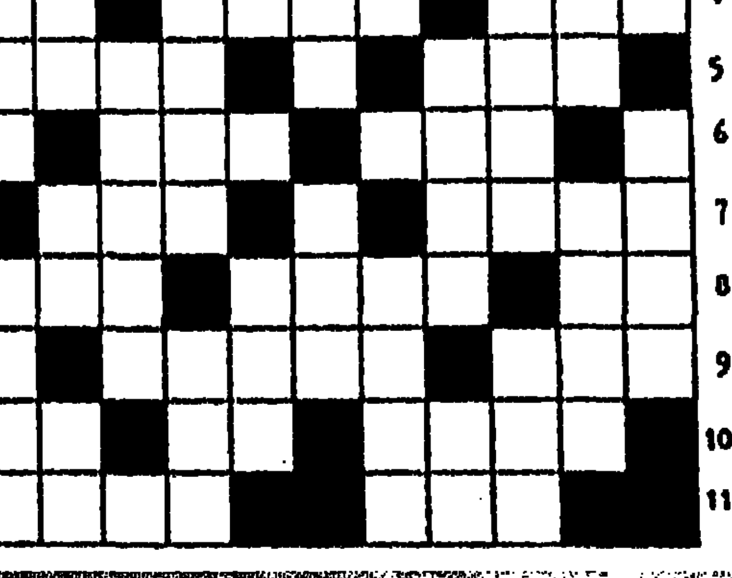
القوس
- لا تتأثر بالاشاعات التي يحيكها لك المغرضون، كن واثقا من نفسك ومن صوابية اختيارك، فالايام كفيلة بإحقاق الحق.

الجدي
- احذر التصرف من موقع القوة في مكان العمل، ادرس خطواتك جيدا كي لا تواجه اية مشاكل، تتاح لك فرصة والافضل عدت تفويتها لانها لمصلحتك.

الدلو
- قد تواجه مصاعب في مكان العمل وقد ينشأ سوء تفاهم مع من هم حولك، امامك الفرصة لاستعادة كل ما فقدته من حب، عطف وحنان متبادلان بينك وبين الشريك.

الحوت
- المشكلة التي كنت تعاني منها بدات تجد الحل، حاول ان تصارح الشريك ولا تكن غامضا، فهذا ليس في مصلحتك.

الكلمات المتقاطعة



افقيا:

١. تلال - يستنشق ٢. حرف جزم - سخونة - عكس مجوم (في الحرب) ٣. مستفيد - كتلة من الارض مرتفعة ٤. ارض واسعة ومنبسطة يكسوها العشب والكلا - كواكب - حرف نداء ٥. ساق (الجيش) - عكس ابطأ (في سيره او عمله) ٥. خاف - غطى او اخفى ٧. مضجع او حجرة النوم - انحنى ٨. هب (الهواء) - بائع المواد الغذائية - يرغب (في الشيء) او يحب ٩. ربح او دخل او غلة - بلايا ١٠. النسبة الى روح - اتصل به بصلة - لين سريع الكسر ١١. وسخ - فرجة او فتحة.

عموديا:

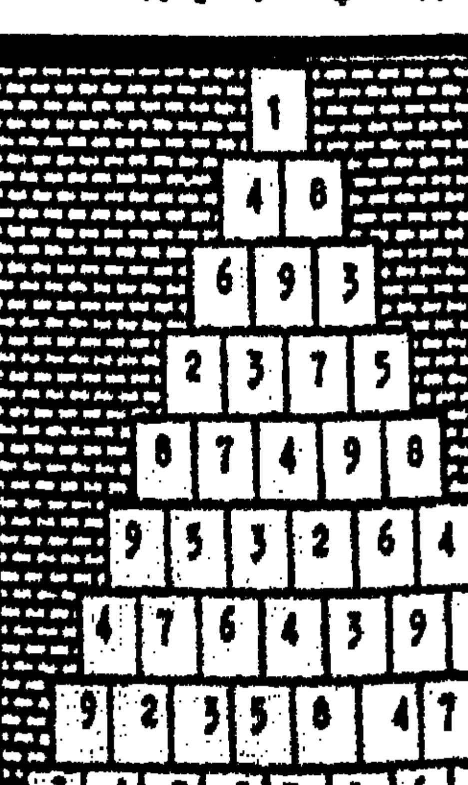
١. اوجاع - اعطى مهرا (للمرأة) ٢. حرف استفهام - عكس غلظ - حارس ٣. مكافح - نوع من المعازف ٤. مصائب - مازح - طليق غير مستبعد ٥. ظهر (الطائرة او السفينة) - زوج او عشير ٦. مطلع الصبح - ماهر (بامنيته) ٧. ينادي او يرجو او يطلب (من الله) - عدل ٨. رقع (السقر او الثوب) - مجتمع الناس في حزن او عراء - يبصق ٩. ارتفع وهاج (البحر) - مفارز من الجند ١٠. رائحة الزهور - حرف شرط - ضمير منفصل للغائب المفرد المذكر ١١. مشارك في لعبة - عجب

المراوية

أي من الصور الخمس المرقمة ١ و٢ و٣ و٤ و٥ هي الصورة المراوية (أي المعكوسة) للصورة المرقمة بالحرف (أ).

الهرمية

المطلوب تسلق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي (٥) حتى بلوغ المربع الاعلى المرقم بالعدد (١)، وينبغي ان يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (٥)، الذي تبدأ تسلقك منه، الى (٥٠)، ويشترط ان تتسلق دائما في اتجاه علوي منحرف فقط، وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين او ذات اليسار، وبحيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تتسلقها تسع درجات.



تسلية

افقيا وراسيا

ضع في كل دائرة حرفا، حتى تقرأ ثماني كلمات منطبقة على التحديدات ادناه وبالاتجاهين الافقي والعمودي في وقت واحد.

١. ضوء
٢. قيد
٣. صورة
٤. وجع
٥. علة
٦. سن
٧. خوف
٨. زفاف

قوة الملاحظة

بين الرسمين الاول والثاني سبعة فوارق حاول ايجادها باسرع وقت ممكن.





قائمة الاعداد

قائمة الاعداد

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل افقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة. وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح.

الثلاثية: 227، 462، 584، 611، 709، 856، 936

الرباعية: 1087، 3496، 3698، 4000، 5904، 6879، 7545، 7765، 8509، 9257

الخماسية: 14634، 26921، 48646، 56874، 61210

السداسية: 177902، 232283، 265343، 302128، 465157، 509085، 512673، 628101، 746459، 843696، 867523، 880995، 944562

السباعية: 3517024، 4384935، 5607532، 5788880، 6985189، 7654708، 8345993

احلى من السكر



الاسم: شادي زامي
العمر: ٦ سنوات
الهواية: متابعة الافلام الحربية



الاسم: علي حسن
العمر: ٢,٥ سنة
الهواية: المشاكسة
العنوان: السلط - ش السلالم





الاسم: رهام خالد
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: المرح والقراءة
العنوان: زرقاء



الاسم: احمد محمد العبادي
العمر: سنتان
الهواية: المشاغبة

كوبون احلى من السكر

الاسم: ______
العمر: ______
الهواية: ______

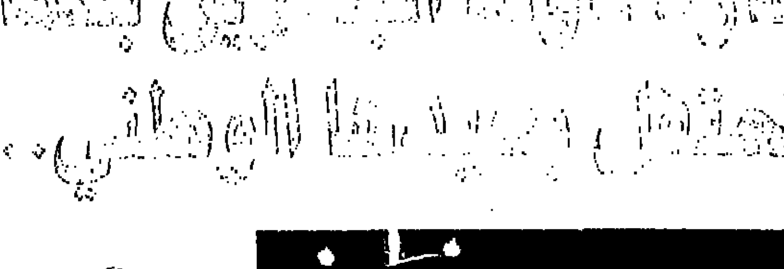
اطفالنا الاعزاء .. الرجاء ملء الكوبون وارساله مع الصورة على عنوان الجريدة

الكباريتي قطع «الكيكة».. والحضور كان رسميا وشعبيا

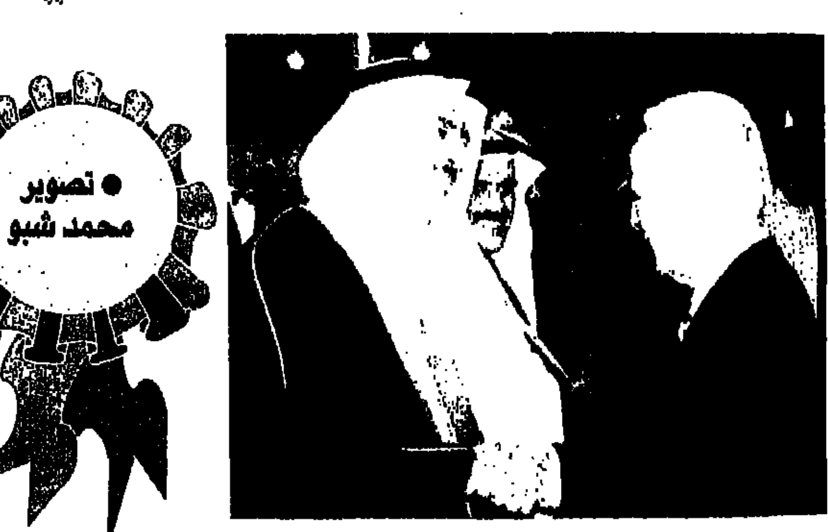
سفارة دولة البحرين بعمان تحتفل بعيدها الوطني..



● رئيس مجلس الوزراء يهنىء سفير دولة البحرين بالعيد الوطني



● تصوير محمد شبو



● سعادة السفير يستقبل رئيس مجلس الاعيان



● المذيعة ايمان الطوالبة

● وزير الصحة يقدم التهاني

احتفلت دولة البحرين الشقيقة، يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين، بالعيد الوطني لدولة البحرين، والذكرى الخامسة والثلاثين لتولي سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة مقاليد الحكم.. وبهذه المناسبة، فقد اقامت سفارة دولة البحرين الشقيقة، احتفالا في فندق الريجنسي بعمان.. تحت رعاية السيد رئيس الوزراء، وحضور عدد كبير من الوزراء، واعضاء السلك الدبلوماسي العربي، والاجنبي، اضافة الى الاعلاميين الاردنيين، وعدد كبير من رجال الاعمال.. وقد شارك السيد عبدالكريم الكباريتي سفير دولة البحرين الشقيقة، قطع «كيكة» العيد.. وكان السفير البحريني، محمد بن سيف جبر المسلم، قد نشر كلمة بهذه المناسبة، اشاد فيها الطابع المتميز للعلاقات الثنائية الاردنية البحرانية، والذي يعكس مدى الرغبة الصادقة، لكل من سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة، وجلالة الملك الحسين، وقيادتي البلدين الشقيقين، بتفعيل الروابط الاخوية بين شعبي البلدين.. «الصياد» كانت حاضرة في الحفل الذي اقامه السفير البحريني في فندق الريجنسي بعمان.. وفازت بهذه اللقطات الطويلة..





● وجوه من الحفل





احتفال سفارة عُمان بيومها الوطني



في اطار احتفالات سلطنة عمان الشقيقة باليوم الوطني للسلطنة.. اقام السفير العُماني بعمّان حفل استقبال كبير، ضم عددا كبيرا من المدعوين الرسميين، والشعبيين، كان في مقدمتهم الرئيس عبدالكريم الكباريتي، وعدد من الوزراء، والاعيان والنواب، اضافة الى رجال الصحافة والاعلام.